ALMANAQUE DISNEY EVANDROPS
EDITORA ABRIL
173
Cr$ 5000
MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!
Praça New Orleans
A PIRÂMIDE INVERTIDA
2.ª PARTE
PENINHA
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$5800 - CCC 0023

ALMANAQUE DISNEY
EDITORA ABRIL
173
Cr$ 5000
MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!
Praça New Orleans
A PIRÂMIDE INVERTIDA
2.ª PARTE
PENINHA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$5800 - CCC 0023

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANA
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional! Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido! Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:

VARIG
Desde 1927

Disneylândia 30 anos

STELLA BARROS TURISMO

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Ganhe viagens e prêmios sensacionais!

Participe agora mesmo

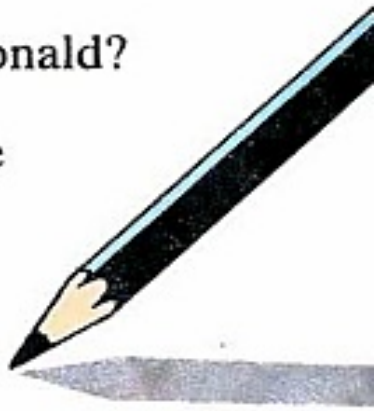
É fácil e divertido!

2 categorias pra aumentar suas chances

- Categoria Pintura: você concorre aos prêmios
- Categoria Frase: você concorre às viagens

Dê um colorido bem legal no desenho ao lado e você estará concorrendo a milhões em prêmios.

O que você está achando da nova revista do Donald?
Está um barato, não é?!
Então faça uma frase bem legal para a revista e concorra a 4 viagens à Disneylândia.
Com tudo pago!
Pra você e acompanhante: passagens, hotel, passeios e tudo o mais.



É isso aí!
Use sua garra! Vença nas duas categorias!

É simples participar. Mãos à obra!

- Pinte o desenho aí ao lado.
- Faça uma frase sobre a nova revista do Donald.
- Preencha claramente o cupom.
- Cole no verso do cupom 7 selinhos que estão saindo nas capas das revistas Disney. **Vale selinho repetido.**
- Envie para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Entre nessa ainda hoje! Seja o vencedor já na 1.ª apuração. 24 de setembro

Pinte e ganhe um montão de prêmios!

Faça uma frase e vá à Disneylândia!

Escreva aqui sua frase sobre a nova revista do Pato Donald: _____

_____

_____

_____

Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A. - R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

Rua _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Tel. _____ Sexo _____ Idade _____

_____

Assinatura

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

AD-173

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/053/85

REGULAMENTO

1- Para concorrer, o participante deverá pintar o desenho do Pato Donald (a lápis, guache, aquarela etc., como preferir) ou fazer uma frase sobre a nova revista do Pato Donald e enviar em envelope fechado para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. - Rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - CEP 01415 - São Paulo, juntamente com o cupom preenchido e 7 selinhos do concurso que deverão ser recortados das revistas Pato Donald, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca ou Disney Especial dos meses de agosto, setembro e outubro.

2- O concurso compreenderá duas categorias distintas de classificação e premiação:
A frase para a nova revista do Pato
B pintura do desenho

3- O concorrente poderá participar ou na categoria desenho, ou só na categoria frase ou, ainda, participar das duas categorias ao mesmo tempo, bem como poderá enviar quantos desenhos ou frases quiser, acompanhados dos respectivos selinhos.

4 -No caso do concorrente participar com várias inscrições, apenas uma inscrição poderá ser classificada na categoria de frases - **A.**

5- Todas as frases e desenhos recebidos, classificados ou não, passarão a pertencer à empresa, que fará delas o uso que lhe convier.

6- As frases e desenhos serão julgados e classificados por uma comissão julgadora designada pela Editora Abril S.A. e dotada de decisão soberana e irrecorrível.

7- A avaliação será feita dentro dos seguintes critérios:
frases - as mais sugestivas
desenho - os mais originais e harmônicos

8- Haverá duas etapas de premiações. Em cada uma delas serão premiados os 25 melhores trabalhos recebidos (2 frases e 23 desenhos) em ordem decrescente, cabendo a cada classificação um prêmio correspondente.

9- As apurações serão realizadas na Editora Abril S.A., na Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo, SP - às 17 horas nas seguintes datas:
1.ª apuração
24.09.85 - para as cartelas recebidas de 26.07.85 a 12.09.85 - nas categorias **A** e **B.**
2.ª apuração
12.11.85 - para as cartelas recebidas de 13.09.85 a 31.10.85 - nas categorias **A** e **B.**

10- Os prêmios serão entregues no local das apurações ou no domicílio dos contemplados, conforme notificação da empresa aos ganhadores, e os resultados serão divulgados publicamente através das revistas Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas e Almanaque Disney de outubro, novembro e dezembro.

11- O direito aos prêmios prescreverá 180 dias após o resultado de cada apuração.

12- É vetada a participação de funcionários da Editora Abril S.A., Varig e Stella Barros neste concurso.

13- Em **cada apuração** teremos a seguinte distribuição de prêmios, em ordem decrescente de classificação:
Categoria A - Frases
Viagem à Disneylândia, aos dois primeiros classificados com direito a acompanhante, incluindo passagem aérea pela Varig, traslado, 05 dias de estada em hotel, refeição e roteiro artístico-cultural abrangendo todas as atrações do "Mundo Maravilhoso da Disneylândia" e visita aos estúdios Walt E. Disney.
Categoria B - Pintura
1.º e 2.º classificados - piscina infantil, da Capri, com personagens Disney, capacidade de 2.000 litros.
3.º e 4.º Sonatinha com personagem Disney, da Sonata.
5.º e 6.º - Cine-show da Estrela, com projetor a pilha, trazendo 16 histórias Disney inéditas.
7.º e 8.º - Boneco de pano da Jobrin, com personagem Mickey, com roupinhas para trocar.
9.º ao 15.º - Mundo Encantado da Disneylândia - moldes em gesso para pintar e brincar, da Estrela.
16.º ao 23.º - Carimbos Disney, da Coluna, com Branca de Neve e os 7 anões para colorir.

Válido somente para o Brasil

COLE O SELO AQUI

COLE O SELO AQUI

COLE O SELO AQUI

COLE O SELO AQUI

Vale selinho repetido

COLE O SELO AQUI

COLE O SELO AQUI

COLE O SELO AQUI

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

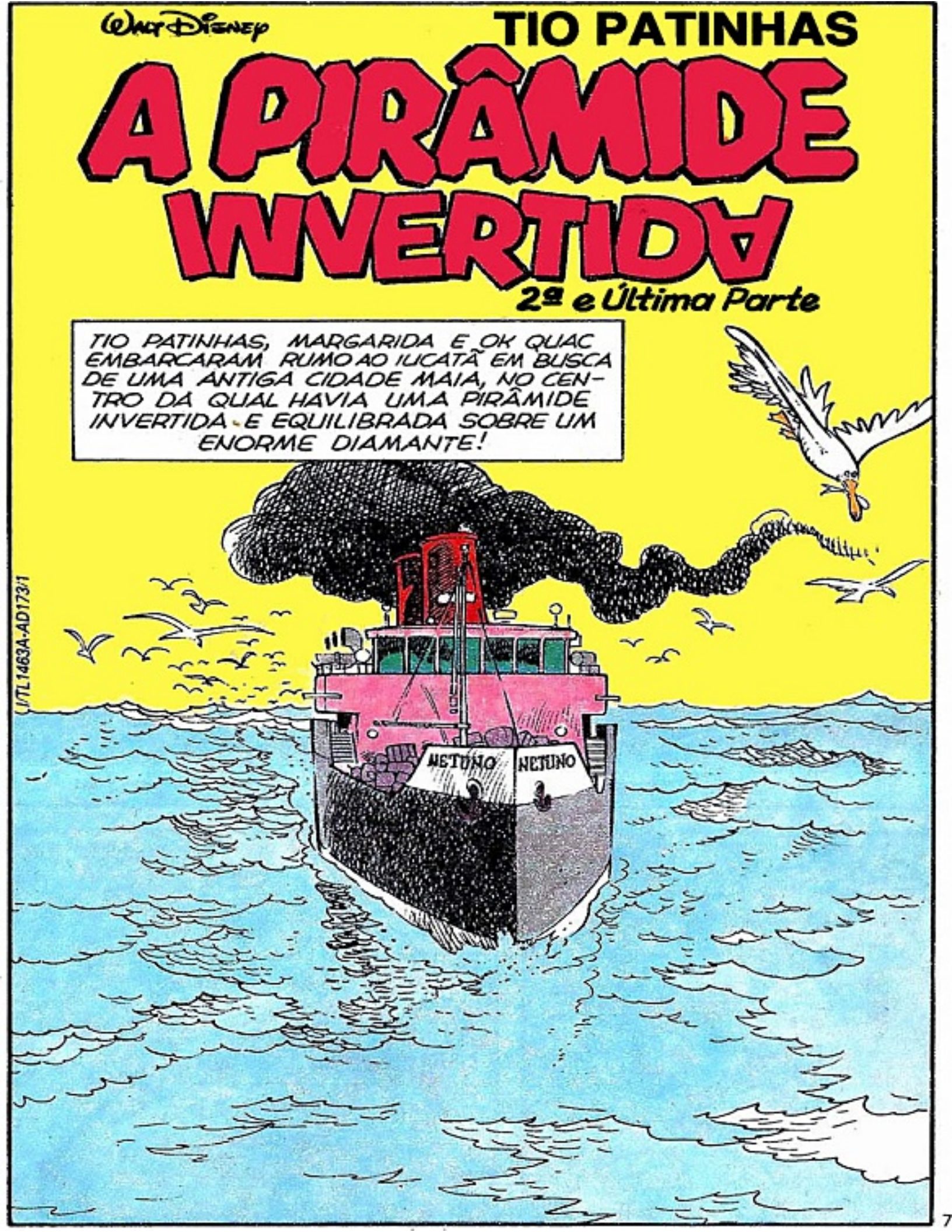
Walt Disney

TIO PATINHAS

A PIRÂMIDE INVERTIDA

2ª e Última Parte

TIO PATINHAS, MARGARIDA E OK QUAC EMBARCARAM RUMO AO IUCATÃ EM BUSCA DE UMA ANTIGA CIDADE MAIA, NO CENTRO DA QUAL HAVIA UMA PIRÂMIDE INVERTIDA E EQUILIBRADA SOBRE UM ENORME DIAMANTE!

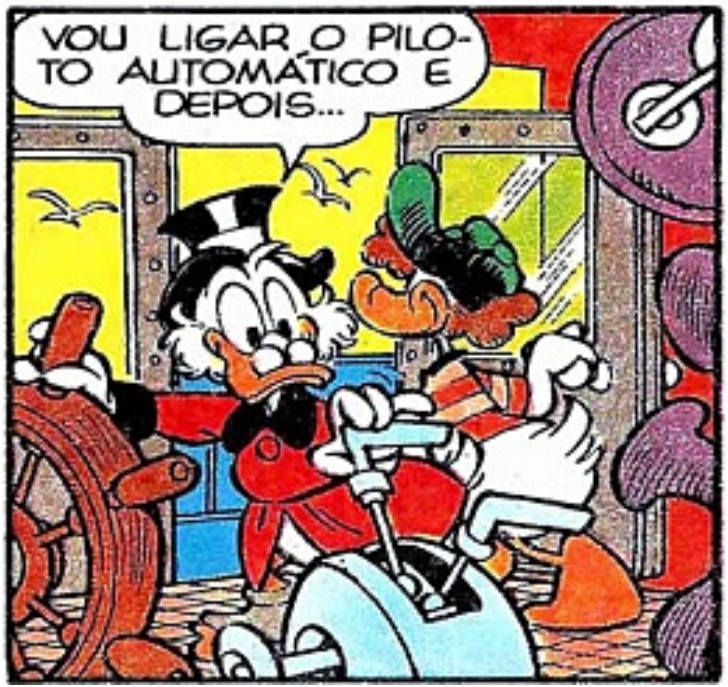


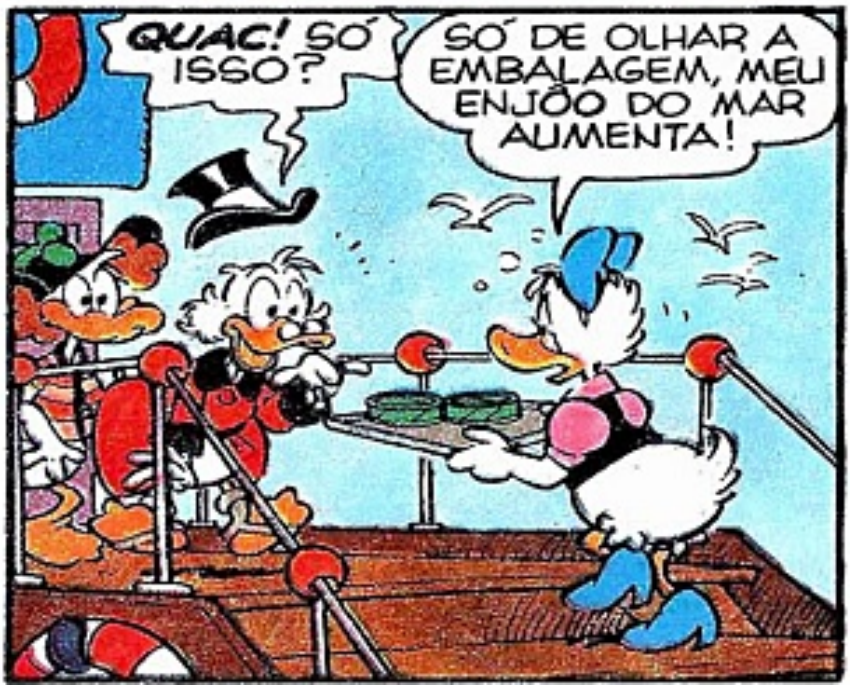
UTL1463A-AD173/1

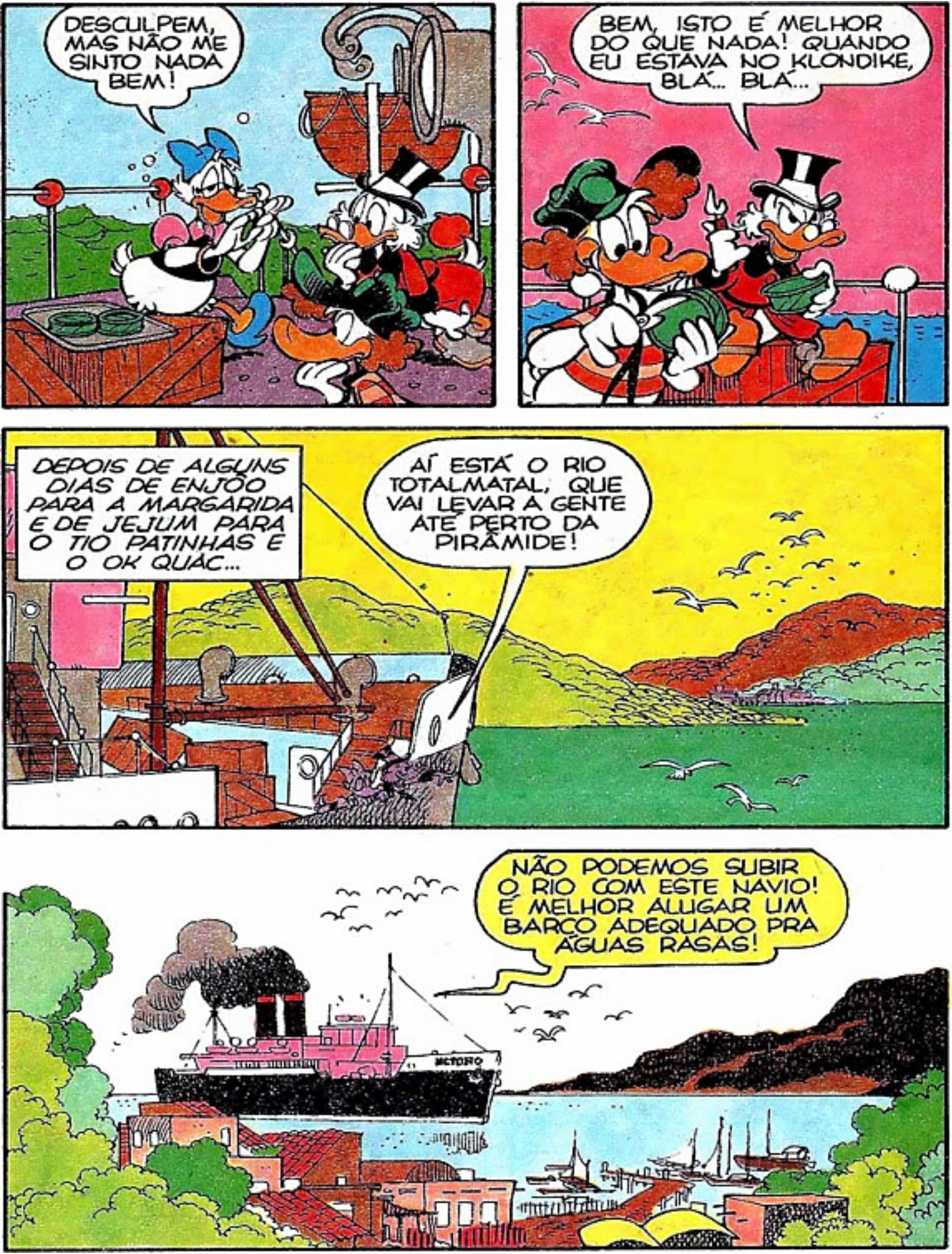
A MARGARIDA PASSOU TODA A MANHÃ DENTRO DO NAVIO! DEVE TER PREPARADO *AQUELE* ALMOÇO PRA GENTE!
TENHO CÁ AS MINHAS DÚVIDAS!

SE DEMORAR MAIS, EM LUGAR DO ALMOÇO VAI SERVIR O JANTAR!

MARGARIDA, QUANDO VAMOS COMER?
QUEREM COMER? JÁ VOU SERVIR!


VOU LIGAR O PILOTO AUTOMÁTICO E DEPOIS...


QUAC! SÓ ISSO?
SÓ DE OLHAR A EMBALAGEM, MEU ENJÔO DO MAR AUMENTA!


DESCULPEM, MAS NÃO ME SINTO NADA BEM!
BEM, ISTO É MELHOR DO QUE NADA! QUANDO EU ESTAVA NO KLONDIKE, BLÁ... BLÁ...
DEPOIS DE ALGUNS DIAS DE ENJÔO PARA A MARGARIDA E DE JEJUM PARA O TIO PATINHAS E O OK QUÁC...
AÍ ESTÁ O RIO TOTALMATAL, QUE VAI LEVAR A GENTE ATÉ PERTO DA PIRÂMIDE!
NÃO PODEMOS SUBIR O RIO COM ESTE NAVIO! É MELHOR ALUGAR UM BARCO ADEQUADO PRA ÁGUAS RASAS!
METEORO

POR QUE VESTIU ESSA ROUPA ESFARRAPADA?

NÃO QUERO QUE ME COBREM UMA FORTUNA PELO ALUGUEL DO BARCO!
?

OI! QUERO ALUGAR UM BARCO! SOU...

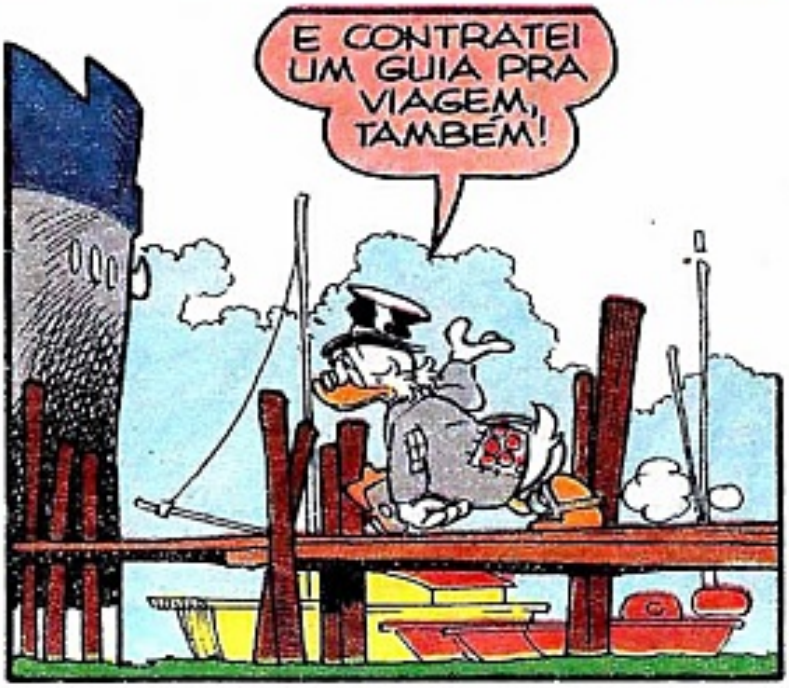
O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
QUAC! ENTÃO ME CONHECE?

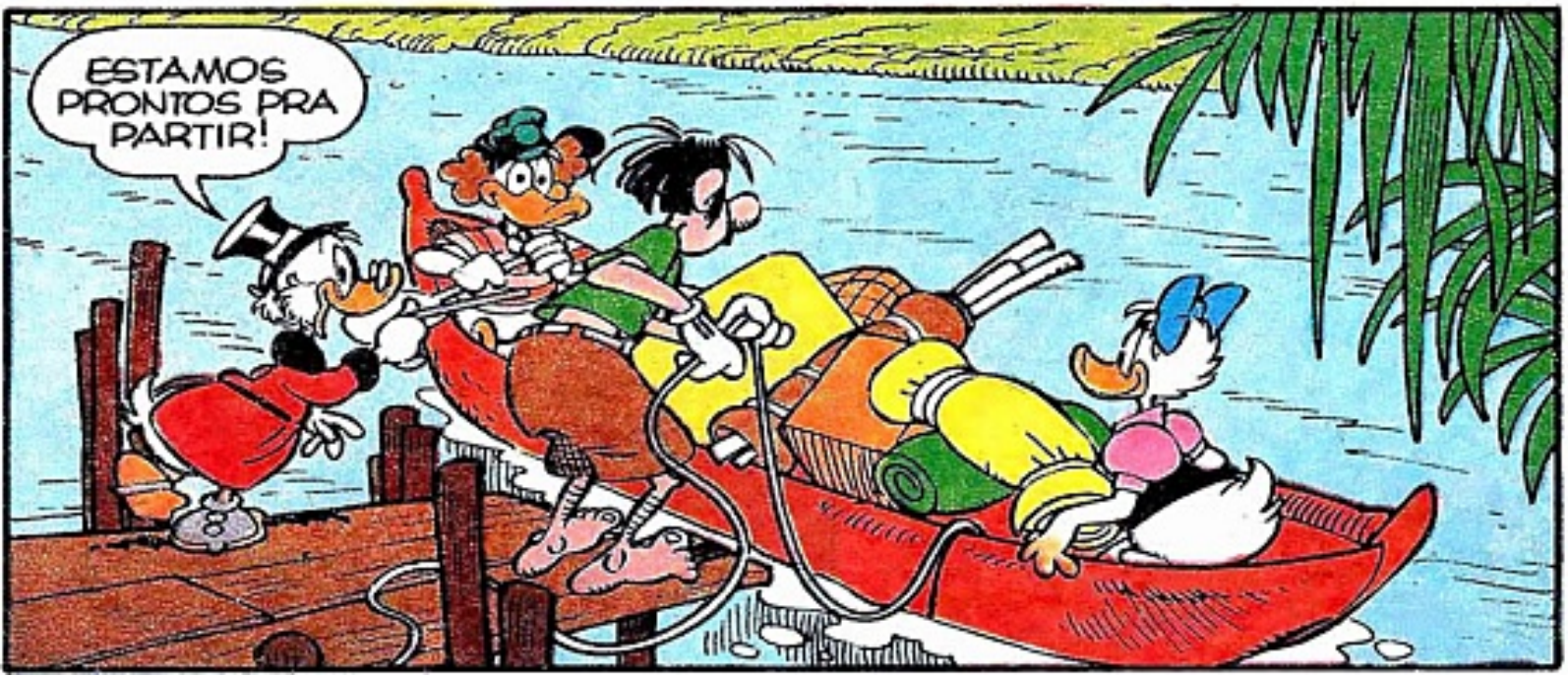
CLARO! TODO O PEIXE QUE PESCAMOS É VENDIDO PRAS SUAS INDÚSTRIAS!

VENHA, TURMA! O PATINHAS ESTÁ AQUI!
?

OS PREÇOS QUE PAGA ESTÃO MUITO BAIXOS!
ASSIM NÃO DÁ PRA VIVER!
QUEREMOS AUMENTO!

CONSEGUIU O BARCO POR UM PREÇO BAIXO?
NÃO! ME CUSTOU UMA NOTA!


E CONTRATEI UM GUIA PRA VIAGEM, TAMBÉM!


ESTAMOS PRONTOS PRA PARTIR!

VOCÊ NÃO VEM? PAGUEI MIL PESOS PRA INDICAR O CAMINHO...
É O QUE VOU FAZER...

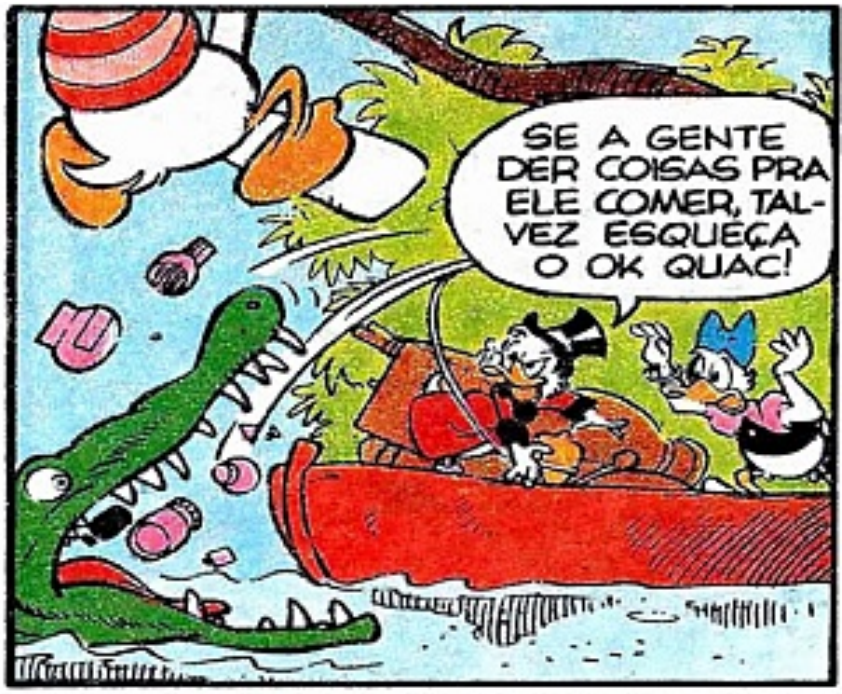
É PRA LÁ!

SUBIREMOS O RIO DURANTE DOIS DIAS...

...DEPOIS VAMOS A PÉ NA DIREÇÃO SUDOESTE!

REMAR CONTRA A CORRENTE NÃO É FÁCIL!
AGORA ESTAMOS AVANÇANDO COMO LESMAS!
OK QUAC, REME COM MAIS VIGOR!
POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, NÃO POSSO FAZER ISSO!
ORA, DEIXE DE DESCULPAS!
NÃO VAI ADIANTAR NADA REMAR AQUI!
COITADO!

O GALHO ESTÁ QUEBRANDO!
E O JACARÉ PARECE ESTAR COM FOME!

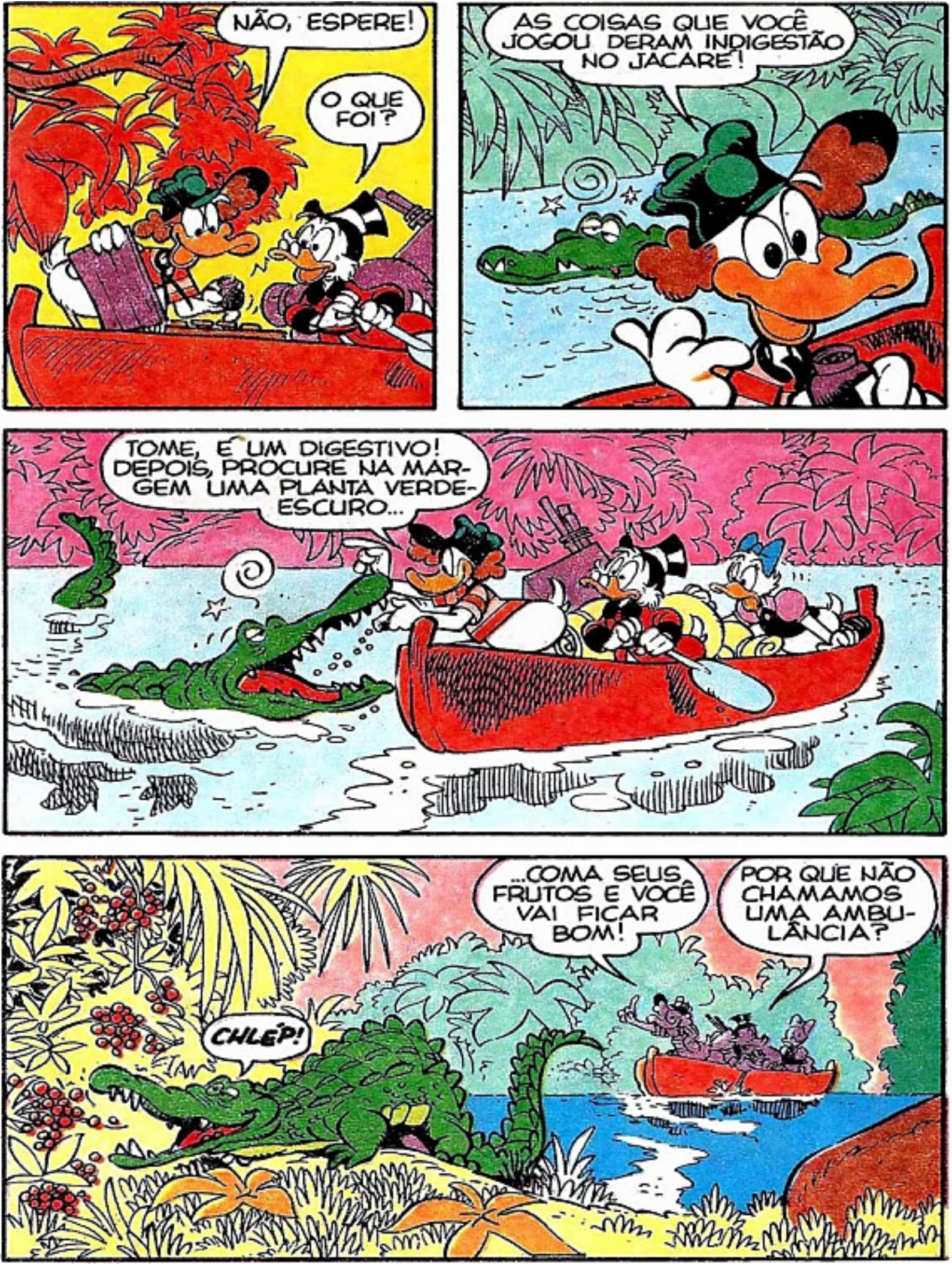

SE A GENTE DER COISAS PRA ELE COMER, TALVEZ ESQUEÇA O OK QUAC!

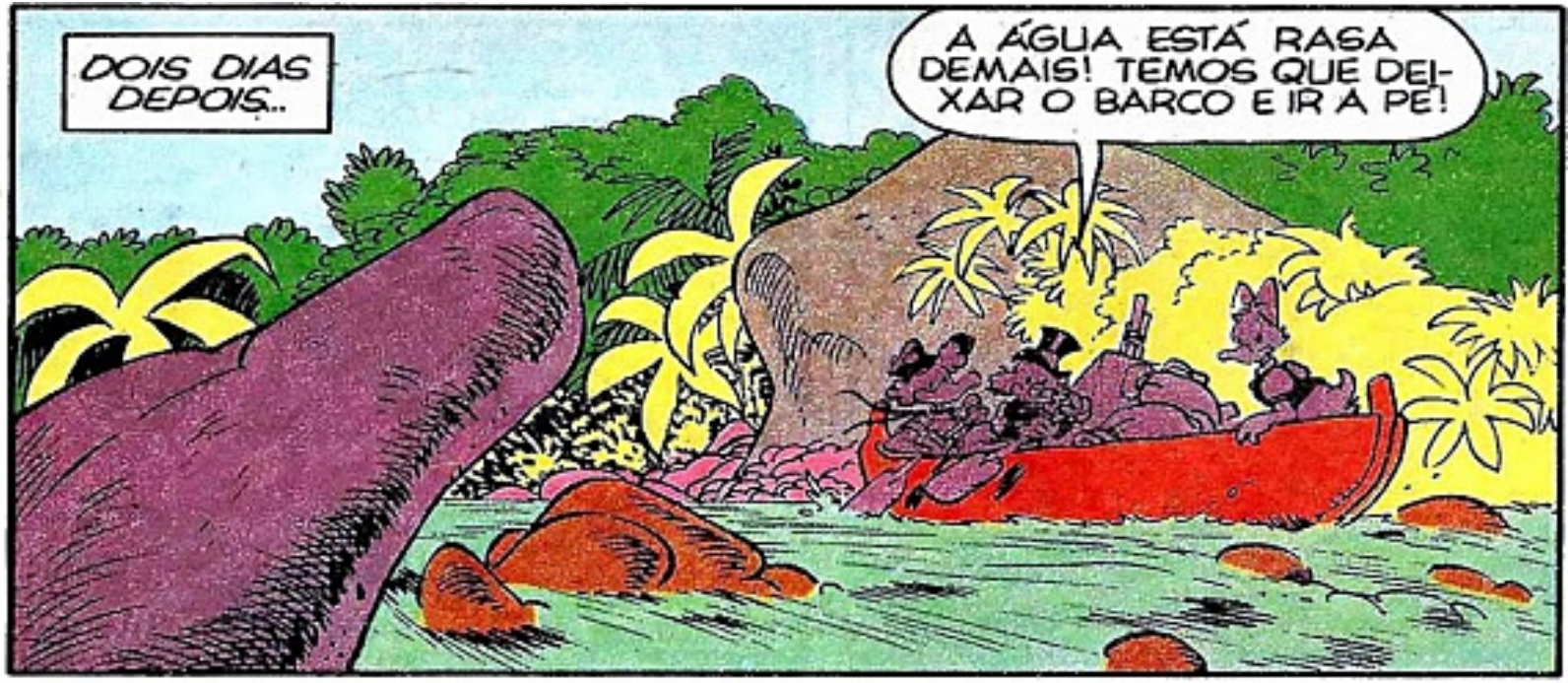
NÃO, PARE!
POR QUÊ?

O SENHOR JOGOU TODOS OS MEUS OBJETOS DE MAQUILAGEM!

ELE NÃO FICOU MAIS BONITO, MAS, COM CERTEZA, FIZERAM EFEITO!

SALTE DENTRO DO BARCO E VAMOS DAR O FORA DAQUI!

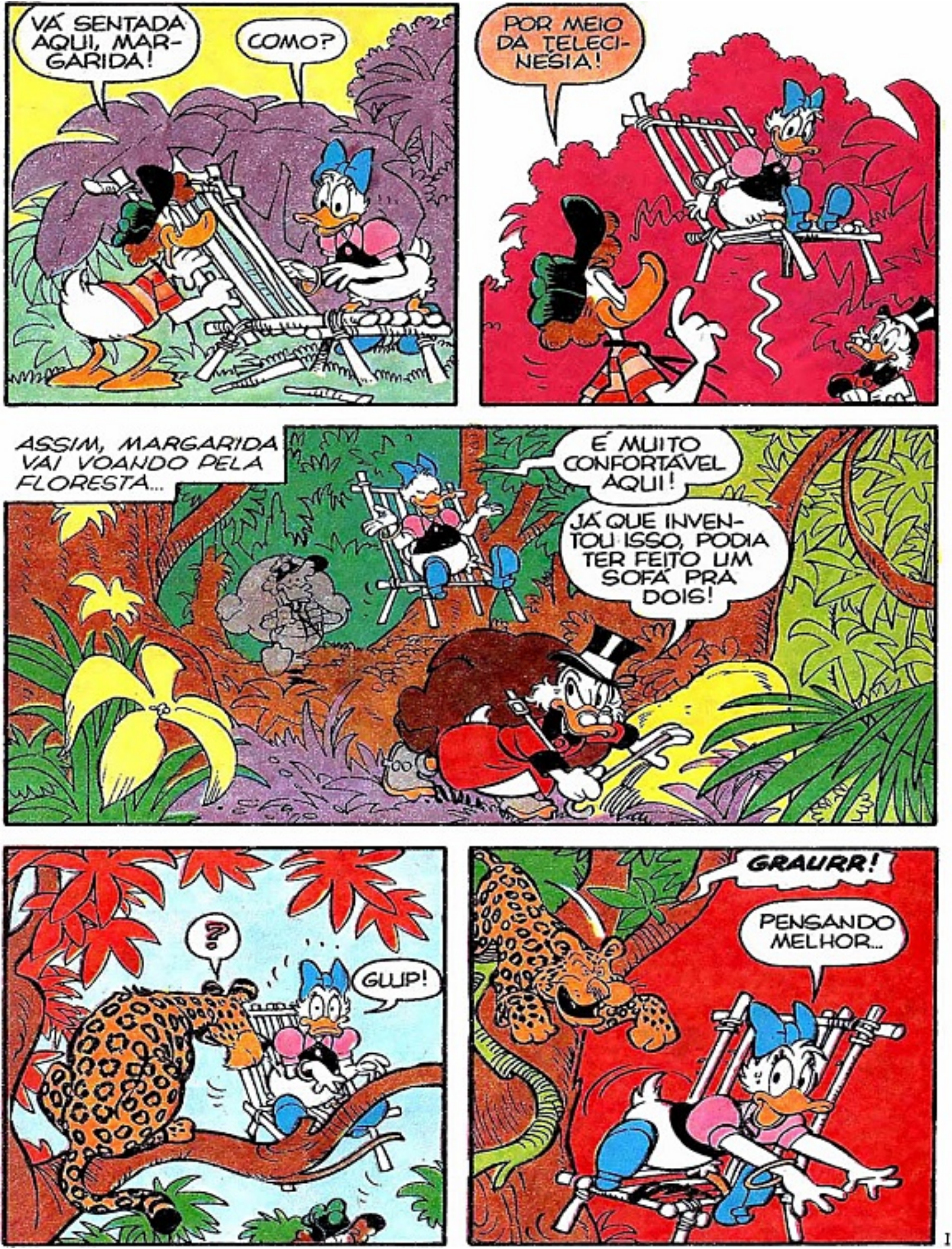

NÃO, ESPERE!
O QUE FOI?
AS COISAS QUE VOCÊ JOGOU DERAM INDIGESTÃO NO JACARÉ!
TOME, É UM DIGESTIVO! DEPOIS, PROCURE NA MARGEM UMA PLANTA VERDE-ESCURO...
CHLÉP!
...COMA SEUS FRUTOS E VOCÊ VAI FICAR BOM!
POR QUE NÃO CHAMAMOS UMA AMBULÂNCIA?


DOIS DIAS DEPOIS...
A ÁGUA ESTÁ RASA DEMAIS! TEMOS QUE DEIXAR O BARCO E IR A PÉ!

VAMOS LEVAR SÓ O INDISPENSÁVEL!

DEVEMOS SEGUIR NESTA DIREÇÃO!
NÃO VAI QUERER QUE ELA ANDE PELA FLORESTA, VAI?

NÃO VEJO NENHUM TÁXI POR PERTO!
EU CUIDO DISSO COM A MINHA FORÇA MENTAL!


VÁ SENTADA AQUI, MARGARIDA!
COMO?
POR MEIO DA TELECINESIA!
ASSIM, MARGARIDA VAI VOANDO PELA FLORESTA...
É MUITO CONFORTÁVEL AQUI!
JÁ QUE INVENTOU ISSO, PODIA TER FEITO UM SOFÁ PRA DOIS!
?
GULP!
GRAURR!
PENSANDO MELHOR...

...ACHO QUE TAMBÉM DEVO IR A PÉ!
UMA ONÇA! SEBO NAS CANELAS!

POR QUÊ? SÓ DEVE ESTAR COM FOME!

ESTÁ DANDO NOSSA COMIDA PRA ELA? E NÓS, O QUE VAMOS COMER?

A FLORESTA ESTÁ CHEIA DE BANANEIRAS, COQUEIROS, MANGUEIRAS...

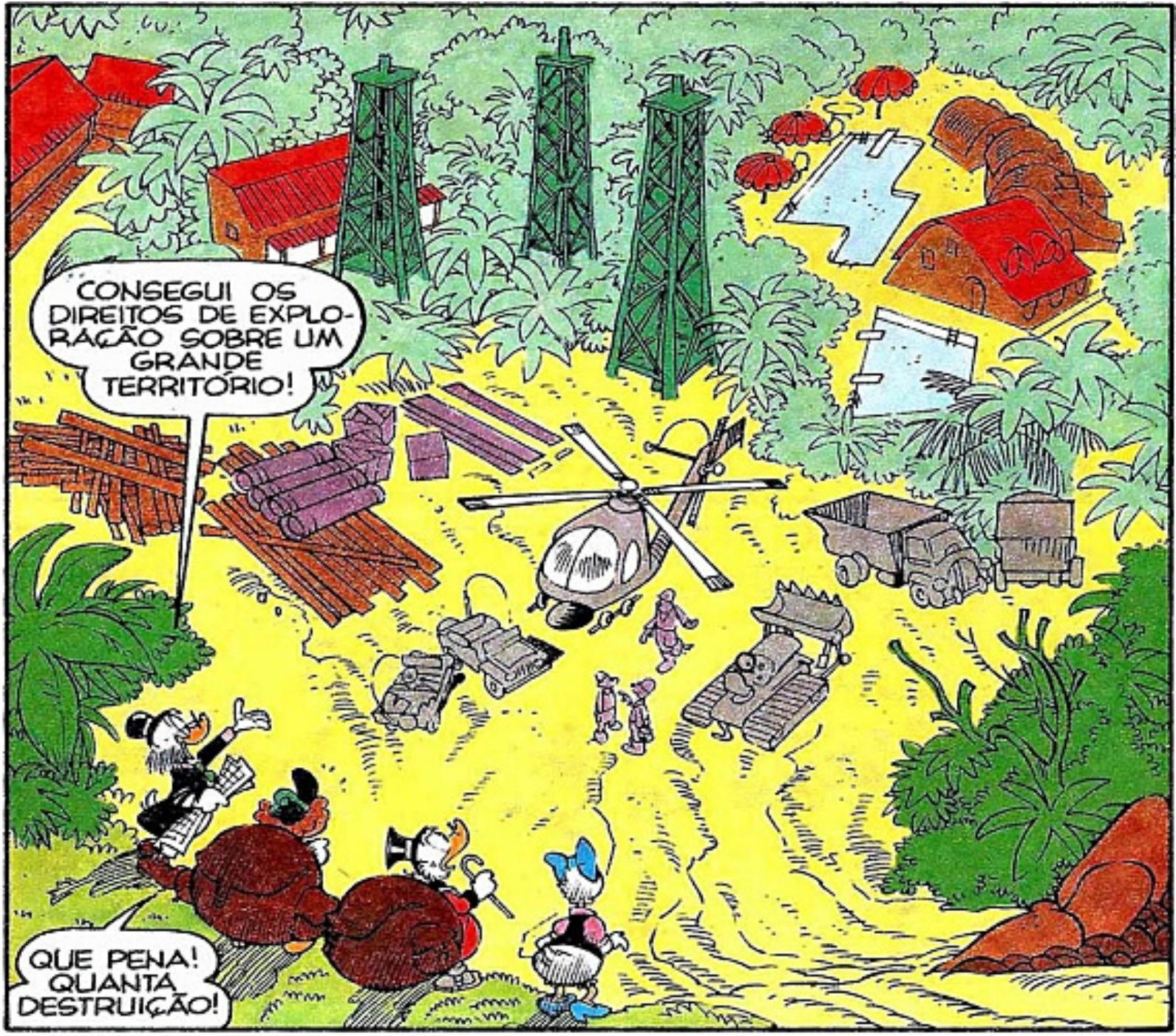
UMA CLAREIRA ALI NA FRENTE! VAMOS PARAR E DESCANSAR UM POUCO!

PATINHAS?! ISSO É QUE É SURPRESA!
PATACÔNCIO!

O QUE FAZ AQUI?
ESTAMOS PROCURANDO UMA...

ELE QUER DIZER QUE ESTAMOS EM BUSCA DE PAZ E SOSSEGO!
EH, EH!
?

E VOCÊ? O QUE FAZ NA FLORESTA?
PESQUISAS PETROLÍFERAS!


CONSEGUI OS DIREITOS DE EXPLORAÇÃO SOBRE UM GRANDE TERRITÓRIO!
QUE PENA! QUANTA DESTRUIÇÃO!

ESTÃO CANSADOS, NÃO? POSSO HOSPEDAR VOCÊS! AQUI NÃO FALTA NADA!

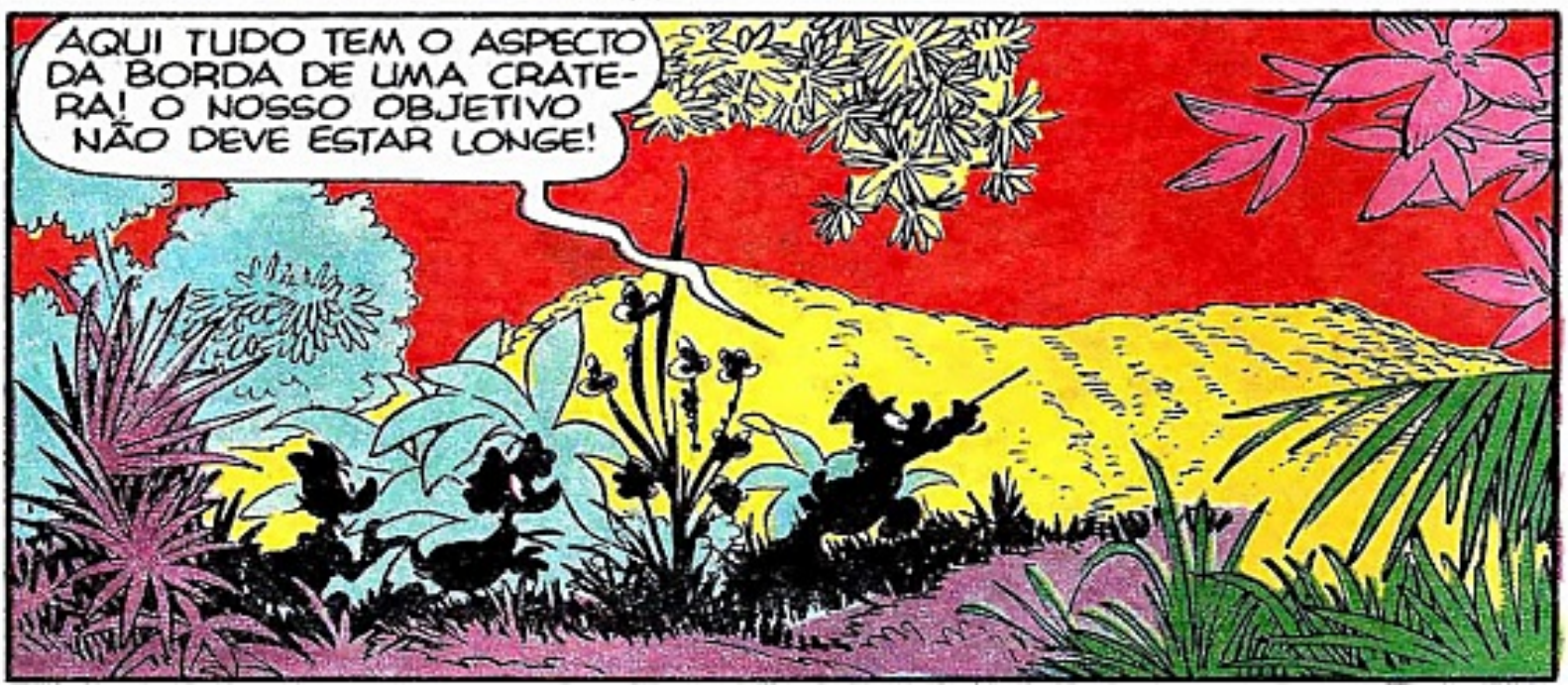
GOSTO DE TER TODAS AS COMODIDADES! GASTO UMA NOTA!
É POR ISSO QUE VOCÊ É POBRE!

ESTOU MESMO PRECISANDO REPOUSAR UM POUCO!
E ASSIM...
SEMPRE POR PERTO! ELE NÃO PERDE A GENTE DE VISTA UM SEGUNDO!
PRECISO SAIR PRA FISCALIZAR CERTOS TRABALHOS! FIQUEM À VONTADE!
ESTÁ BEM!
É O MOMENTO QUE EU ESPERAVA!
NÃO QUERIA QUE ELE SEGUISSE A GENTE! MAS AGORA PODEMOS CONTINUAR NOSSA VIAGEM! RÁPIDO!
NEM BEM CHEGAMOS...

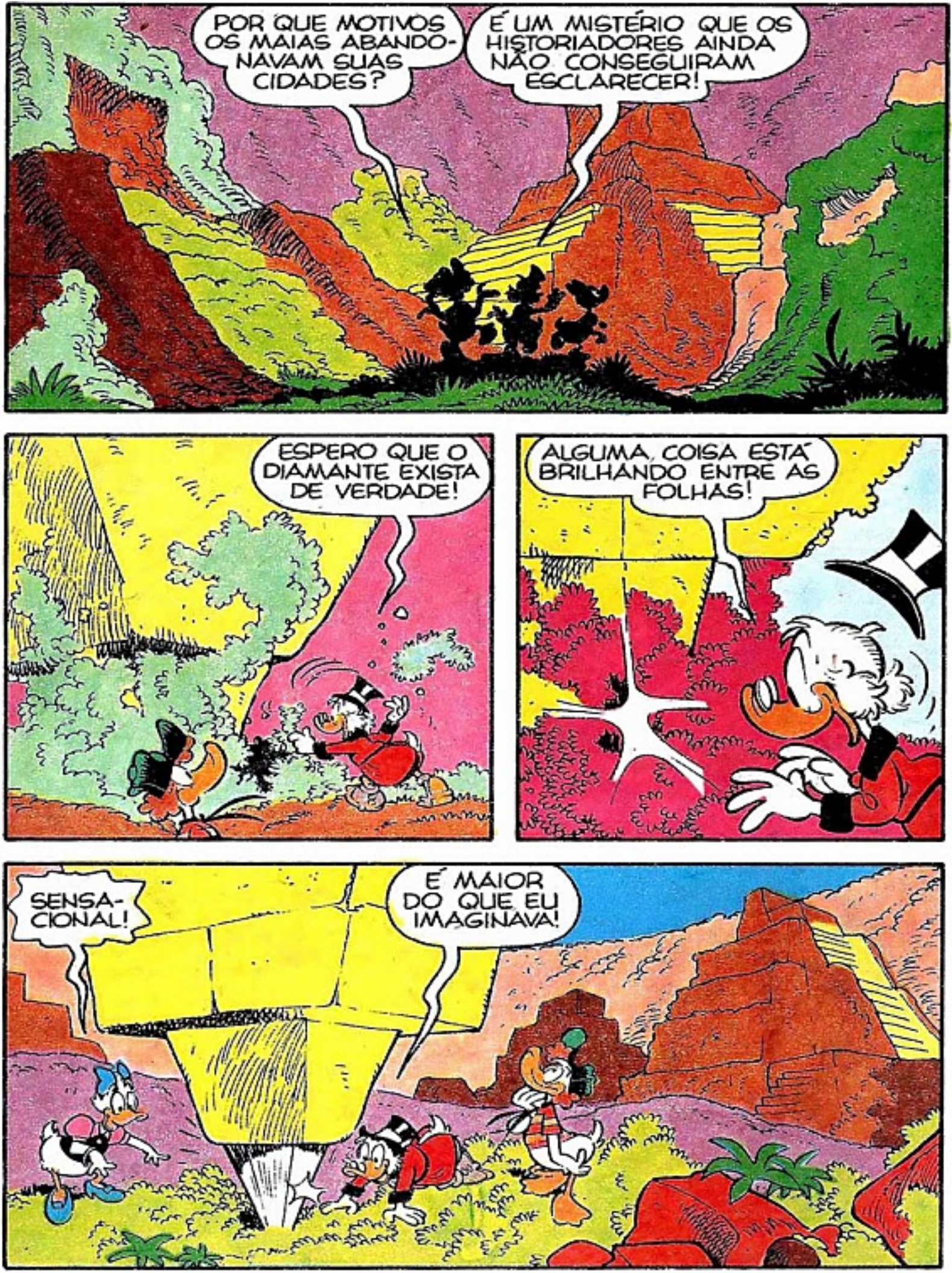
NEM DEU TEMPO DE PEGAR A BAGAGEM!
A ÚNICA COISA QUE IMPORTA É O MAPA... QUE ESTÁ NO MEU BOLSO!

QUANTO À COMIDA, A GENTE SE ARRANJA... COMO VOCÊ MESMO DISSE!

PELO MAPA, DEVEMOS ESTAR PERTO!


AQUI TUDO TEM O ASPECTO DA BORDA DE UMA CRATERA! O NOSSO OBJETIVO NÃO DEVE ESTAR LONGE!

A CIDADE PERDIDA!
A PIRÂMIDE INVERTIDA!
FANTÁS-TICO!


POR QUE MOTIVOS OS MAIAS ABANDONAVAM SUAS CIDADES?
É UM MISTÉRIO QUE OS HISTORIADORES AINDA NÃO CONSEGUIRAM ESCLARECER!
ESPERO QUE O DIAMANTE EXISTA DE VERDADE!
ALGUMA COISA ESTÁ BRILHANDO ENTRE AS FOLHAS!
SENSACIONAL!
É MAIOR DO QUE EU IMAGINAVA!

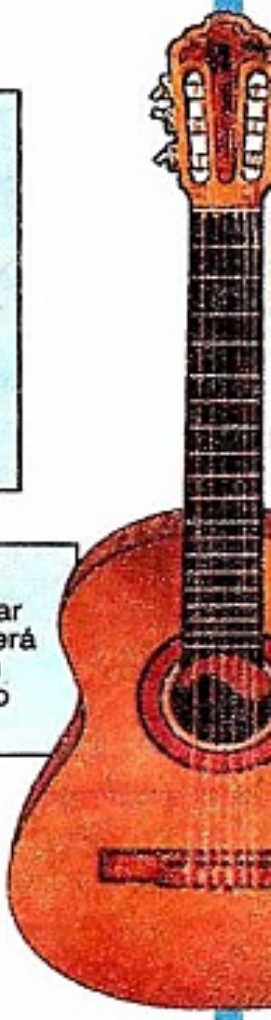
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 AD - 173
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

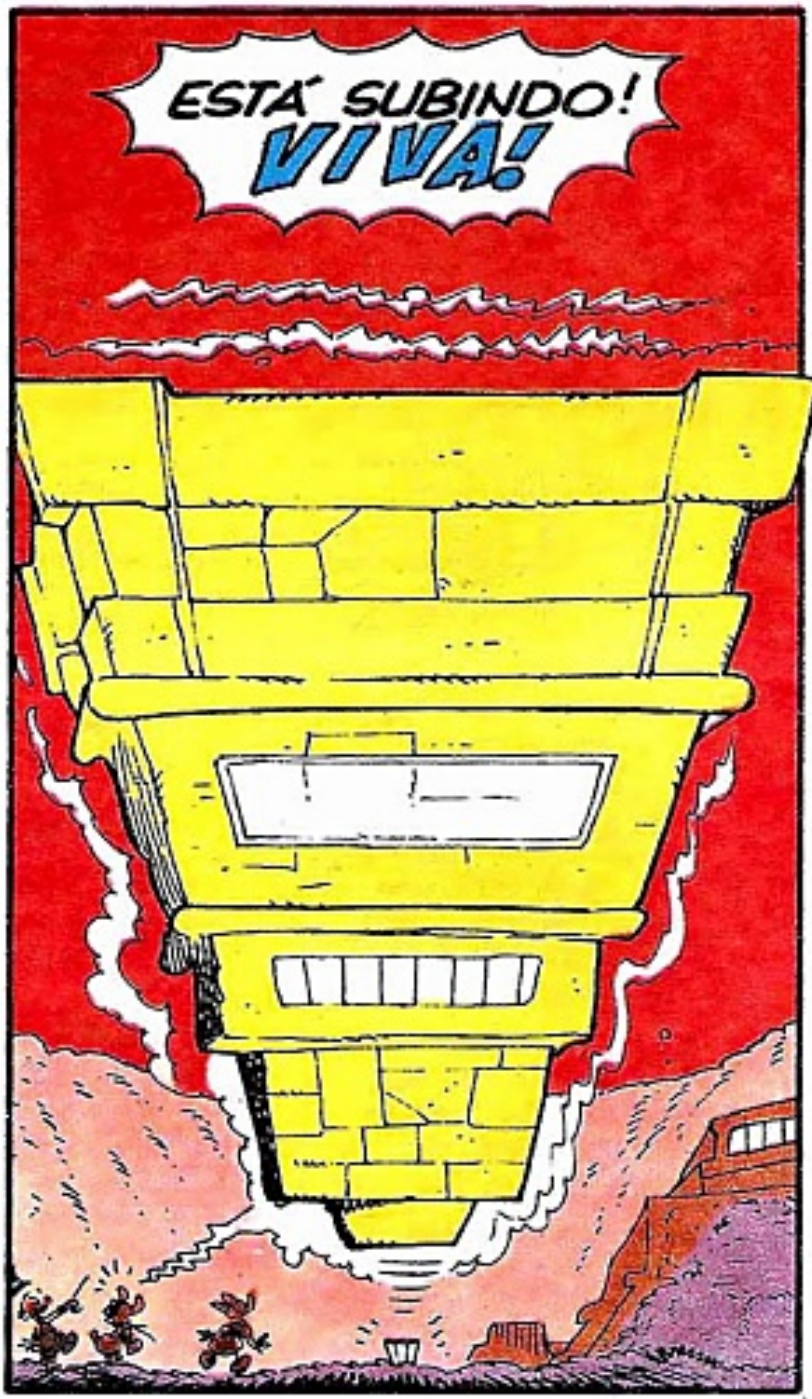
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

MAS COMO VAMOS TIRAR O DIAMANTE DALI?
O OK QUAC CUIDA DISSO!

É O ÚNICO SER DO MUNDO QUE PODE LEVANTAR A PIRÂMIDE COM A SUA FORÇA MENTAL!
EU?

SE RECUSAR, NÃO DEIXO MAIS VOCÊ PROCURAR O DISCO VOADOR NA MINHA CAIXA-FORTE!
ESTÁ BEM!

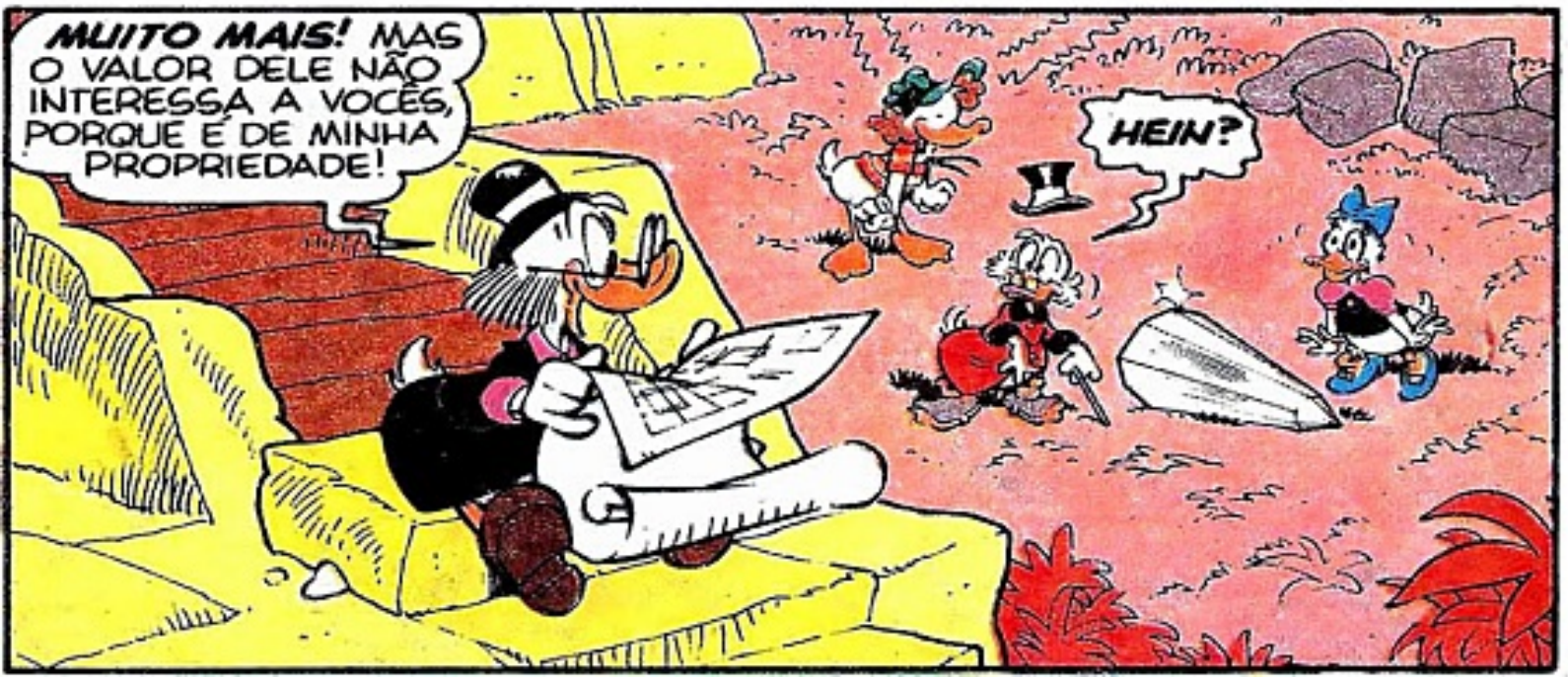

ESTÁ SUBINDO!
VIVA!

É MUITO PESADA! PRECISO FAZER UM GRANDE ESFORÇO!

ESTÁ SAINDO!

PRONTO!

COM A MINHA METADE, VOU FAZER COROAS, COLARES, BRAÇELETES, ANEIS...
DEVE VALER POR BAIXO..


MUITO MAIS! MAS O VALOR DELE NÃO INTERESSA A VOCÊS, PORQUE É DE MINHA PROPRIEDADE!
HEIN?

ENTÃO PENSOU QUE EU ACREDITEI NA SUA HISTÓRIA, HEIN? EU SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AQUI POR OUTRO MOTIVO!

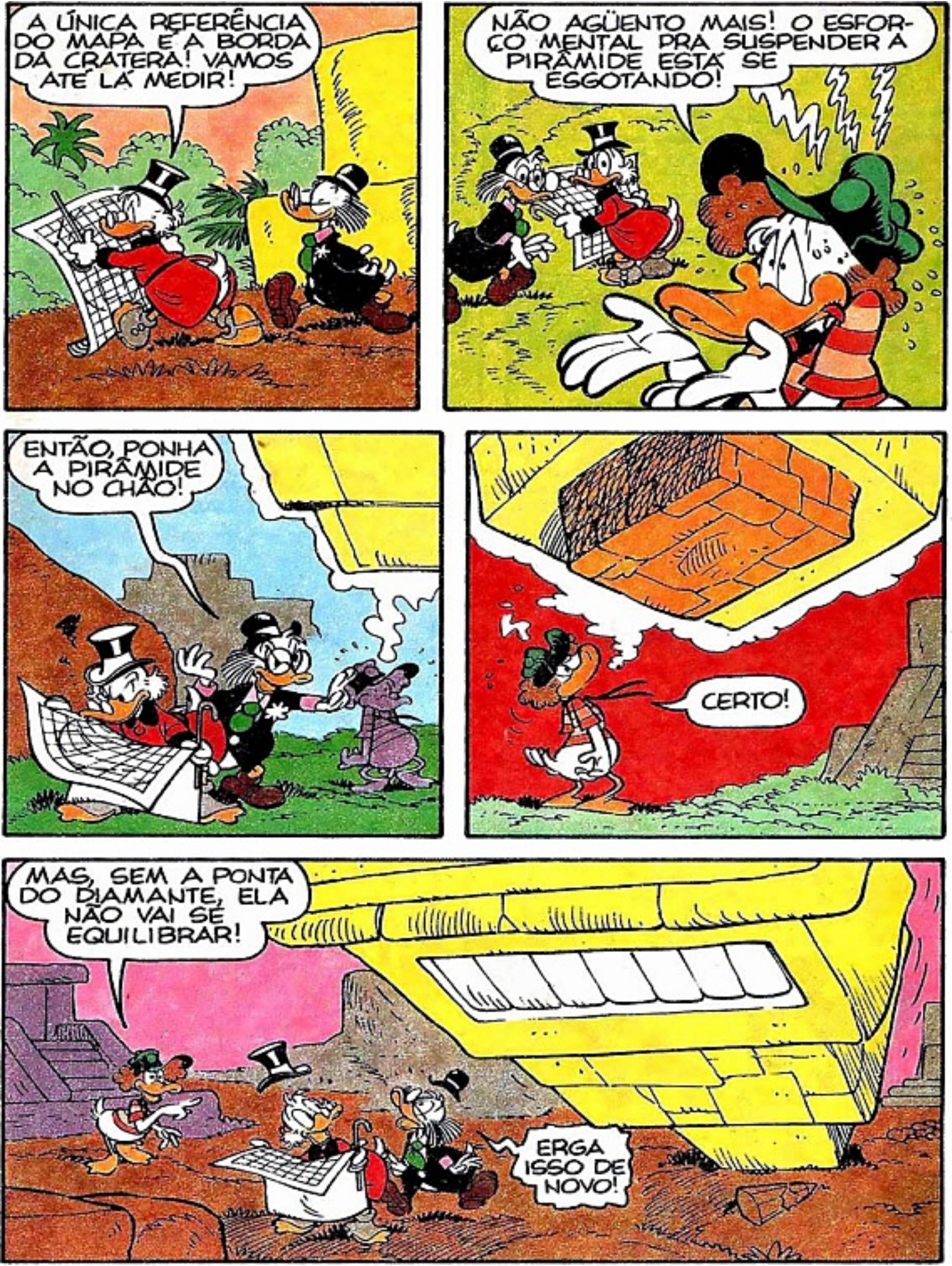
POR ISSO, SEGUI VOCÊS DO ALTO COM MEU HELICÓPTERO!

A PIRÂMIDE ESTÁ DENTRO DO TERRITÓRIO QUE EU TENHO DIREITO DE EXPLORAR!
GLUP!

POR ISSO, ELE É MEU!
QUERO VERIFICAR ISSO!

POIS NÃO! OS MAPAS SÃO LEGAIS!
HUMM...

É PRECISO VER SE O LIMITE DA CONCESSÃO FICA ANTES OU DEPOIS DA PONTA DA PIRÂMIDE!


A ÚNICA REFERÊNCIA DO MAPA É A BORDA DA CRATERA! VAMOS ATÉ LÁ MEDIR!
NÃO AGÜENTO MAIS! O ESFORÇO MENTAL PRA SUSPENDER A PIRÂMIDE ESTÁ SE ESGOTANDO!
ENTÃO, PONHA A PIRÂMIDE NO CHÃO!
CERTO!
MAS, SEM A PONTA DO DIAMANTE, ELA NÃO VAI SE EQUILIBRAR!
ERGA ISSO DE NOVO!

COLOCO O DIAMANTE OUTRA VEZ! MAS SÓ POR ENQUANTO... ATÉ ESCLARECERMOS A QUEM PERTENCE!

AGORA, POSSO COLOÇAR A PIRÂMIDE NO SEU LUGAR!
BUMP!

VAMOS COMEÇAR A MEDIÇÃO!
É TOLICE TANTA METICULOSIDADE!

NÃO GOSTARIA DE PERDER A MINHA PARTE DO DIAMANTE!

O QUE FAZ AÍ?
ESPERO QUE ESSA PEDRA GROSSA ME CAIA NA CABEÇA!

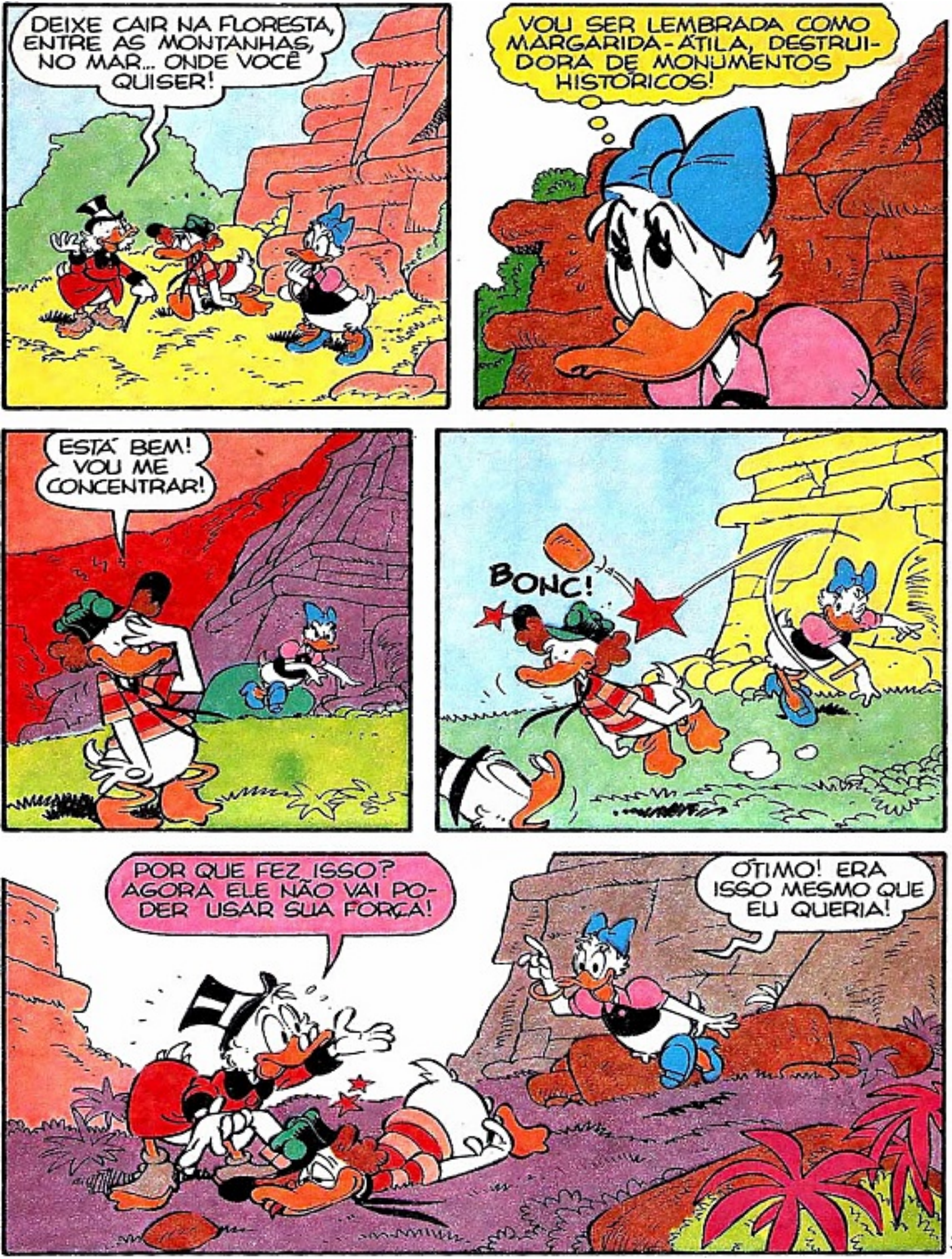
VAI FAZER UM GRANDE GALO...
...E ATÉ ELE DESAPARECER EU NÃO VOU PODER USAR MINHA FORÇA MENTAL!
HEIN?
OH! POR POUCO!
POR QUE NÃO QUER MAIS ERGUER A PIRÂMIDE?
TUMP!
A PIRÂMIDE INVERTIDA É UMA OBRA ÚNICA NO MUNDO!
ACHO QUE ELA DEVE FICAR AQUI PRA SEMPRE, COMO TESTEMUNHO DA GRANDEZA DE UM POVO!

SE FOR DESTRUÍDA, O REMORSO VAI ATORMENTAR MINHA CONSCIÊNCIA!
SUA CONCESSÃO TERMINA AQUI!

COMO PODE VER, O DIAMANTE ESTÁ FORA DO LIMITE *UM CENTÍMETRO!*

NÃO PODE RECLAMAR NADA! ELE É NOSSO!
MALDIÇÃO!

ERGA DE NOVO, OK QUAC! VAMOS TIRAR O DIAMANTE!
E A PIRÂMIDE?


DEIXE CAIR NA FLORESTA, ENTRE AS MONTANHAS, NO MAR... ONDE VOCÊ QUISER!
VOU SER LEMBRADA COMO MARGARIDA-ÁTILA, DESTRUIDORA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS!
ESTÁ BEM! VOU ME CONCENTRAR!
BONC!
POR QUE FEZ ISSO? AGORA ELE NÃO VAI PODER USAR SUA FORÇA!
ÓTIMO! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA!

A DESTRUIÇÃO DESSE MONUMENTO VAI FAZER O MUNDO TODO FICAR REVOLTADO!
NÃO TINHA PENSADO NISSO!
AFINAL, O SENHOR É MUITO RICO E EU POSSO RENUNCIAR À MINHA PARTE!
VAI FICAR ALI PRA SEMPRE! NINGUÉM VAI PODER ERGUER PRA TIRAR O DIAMANTE!
NEM EU E NEM VOCÊ! AH, AH, AH!
NÃO AGÜENTO MAIS VER ESSE CARA! VAMOS PRA PATÓPOLIS!
E ASSIM...
TER A CONSCIÊNCIA EM PAZ É BOM, MAS VOCÊS JÁ PENSARAM NO CUSTO DA EXPEDIÇÃO?

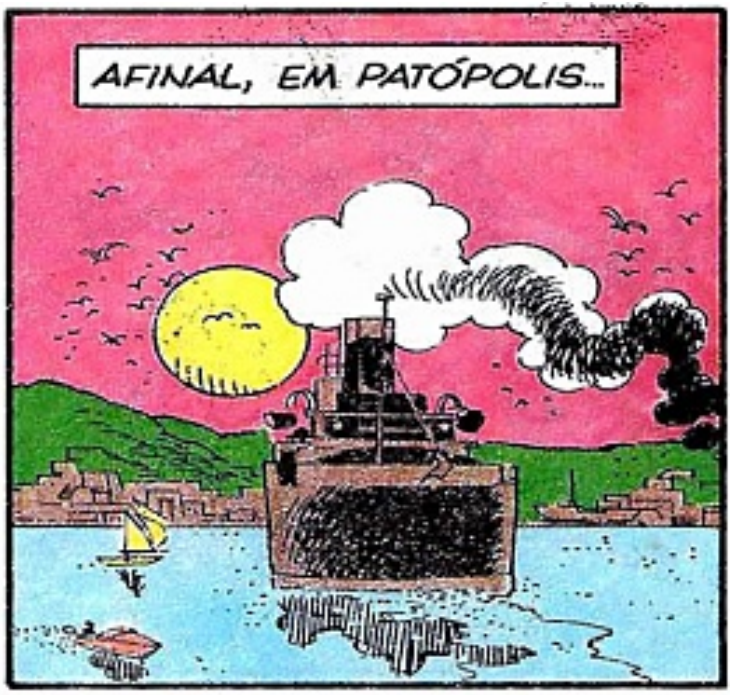
PERDI MILHÕES! SE SOUBEREM QUE FAÇO NEGÓCIOS ERRADOS ASSIM...

...A MINHA REPUTAÇÃO VAI FICAR ARRUINADA... BLÁ... BLÁ...

...VAI SER UMA CATÁSTROFE, UM DESASTRE...
PELO MENOS, NOSSOS OUVIDOS VÃO TER UM POUCO DE SOSSEGO!

QUE PRAZER POSSO TER SE NINGUÉM ESCUTA MEUS LAMENTOS?

EU DISSE QUE VAI SER A MINHA FALÊNCIA, MINHA RUÍNA...
ESSA NÃO!


AFINAL, EM PATÓPOLIS...

UM MOMENTO! SE A GENTE TIVESSE TRAZIDO O DIAMANTE, A METADE SERIA SUA!

ASSIM, VAMOS DIVIDIR AS DESPESAS, TAMBÉM! SUA PARTE É VINTE MILHÕES!
MAS NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!

PODE ME PAGAR EM CÔMODAS PRESTAÇÕES DE UM MILHÃO!

EI! O QUE É ISSO?
FLASH!

A EXPEDIÇÃO AO IUCATÁ FOI UM FRACASSO! TEM ALGUMA COISA A DIZER?
MAS... COMO SOUBERAM DISSO?

EU AVISEI A IMPRENSA!
?

É UM DIREITO QUE ELES TÊM À INFORMAÇÃO!
VOCÊ DE NOVO?!

É JUSTO QUE TODOS SAIBAM QUE VOCÊ TAMBÉM FAZ NEGÓCIOS ERRADOS!
NÃO SEI O QUE ME IMPEDE DE TE PEGAR!

A EXPEDIÇÃO NÃO FOI UM FRACASSO!
QUEM É VOCÊ?

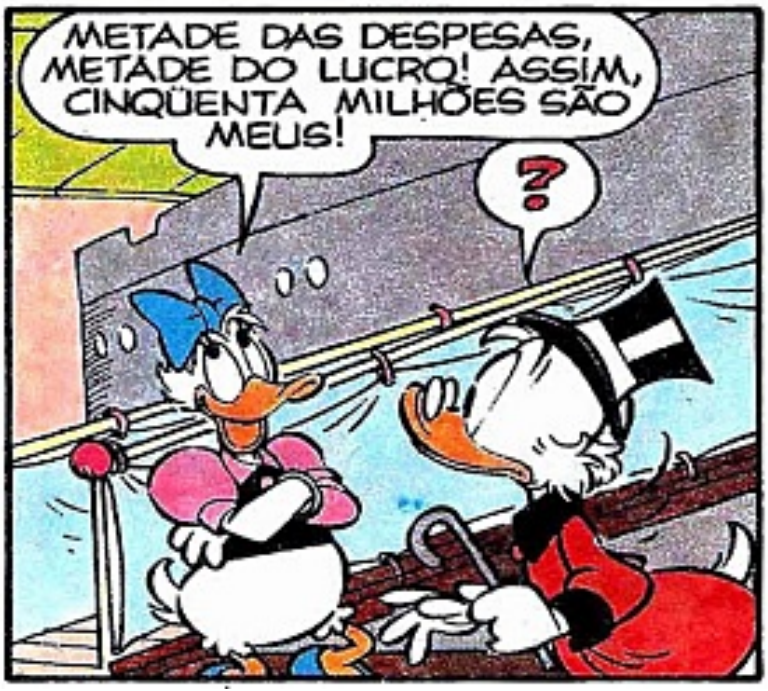
O REITOR DA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS! HAVÍAMOS OFERECIDO UMA RECOMPENSA DE CEM MILHÕES...

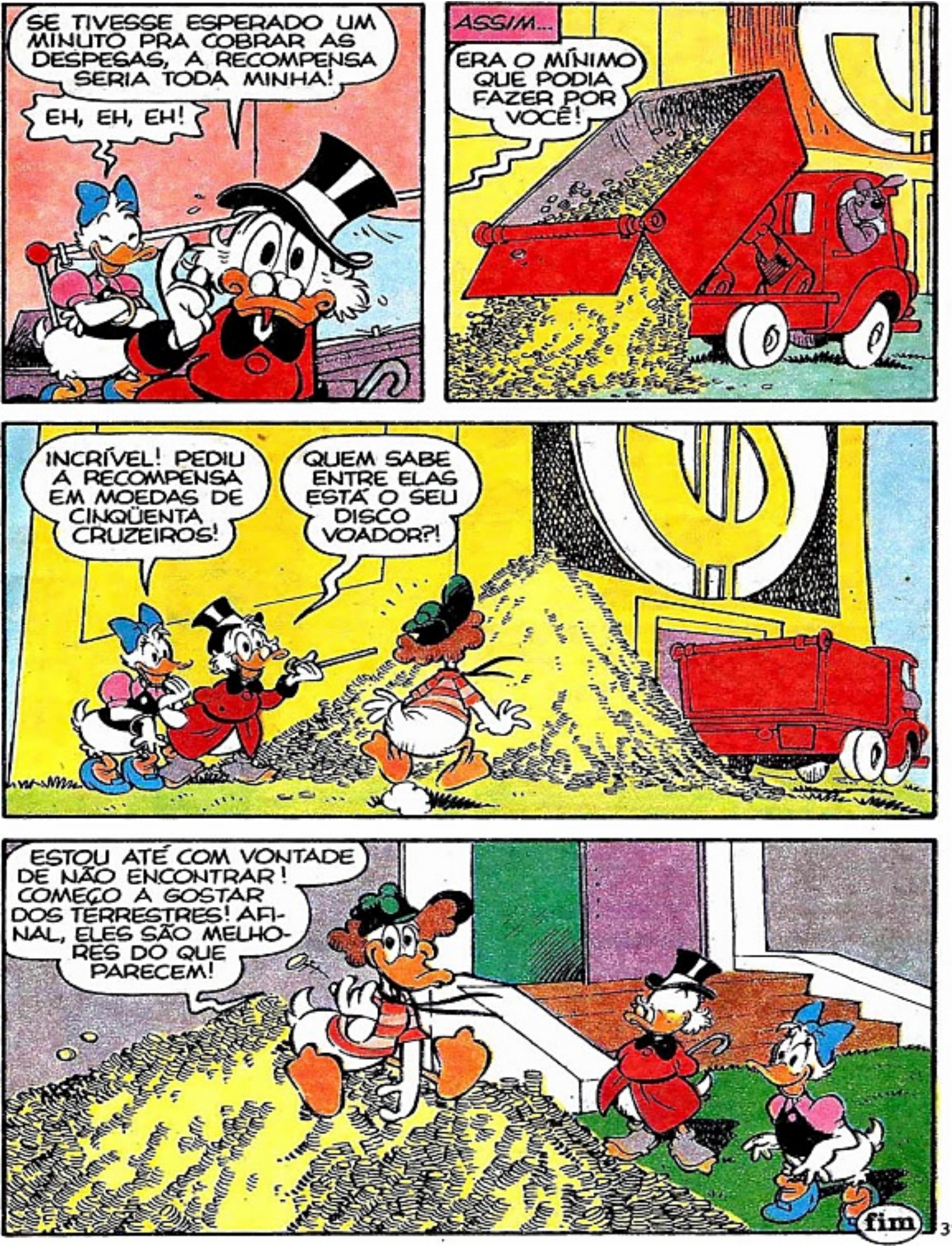
...A QUEM DESCOBRISSE A PIRÂMIDE INVERTIDA!
CEM MILHÕES?

NEGÓCIO ERRADO, HEIN? OUVIU SÓ, PATACÔNCIO?
ELE JÁ SE FOI...

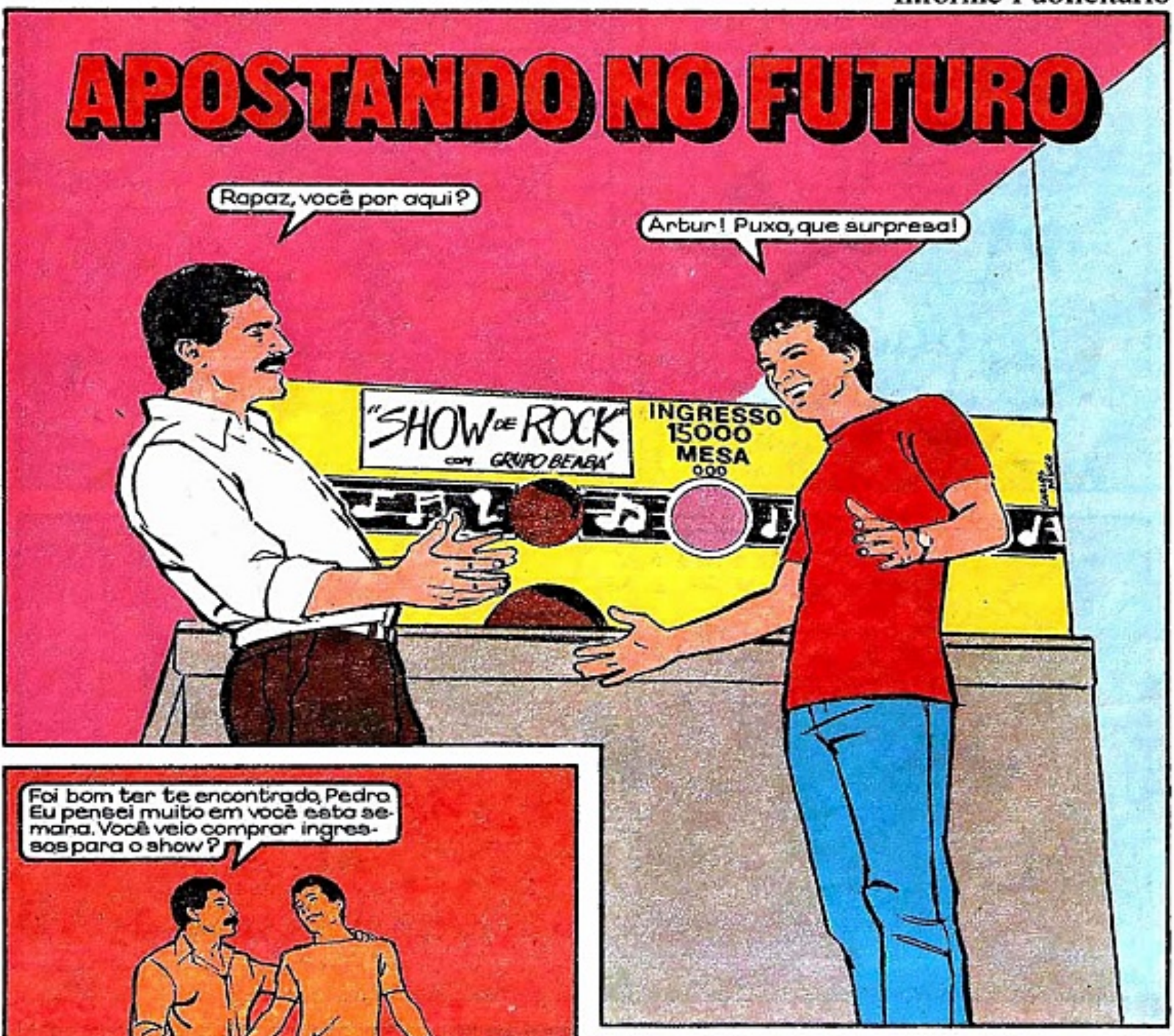
...COMENDO SEU CHAPÉU!
AH, AH, AH!

BEM, SOMANDO TUDO, CEM MILHÕES É UM BOM DINHEIRINHO!


METADE DAS DESPESAS, METADE DO LUCRO! ASSIM, CINQÜENTA MILHÕES SÃO MEUS!
?


SE TIVESSE ESPERADO UM MINUTO PRA COBRAR AS DESPESAS, A RECOMPENSA SERIA TODA MINHA!
EH, EH, EH!
ASSIM...
ERA O MÍNIMO QUE PODIA FAZER POR VOCÊ!
INCRÍVEL! PEDIU A RECOMPENSA EM MOEDAS DE CINQÜENTA CRUZEIROS!
QUEM SABE ENTRE ELAS ESTÁ O SEU DISCO VOADOR?!
ESTOU ATÉ COM VONTADE DE NÃO ENCONTRAR! COMEÇO A GOSTAR DOS TERRESTRES! AFINAL, ELES SÃO MELHORES DO QUE PARECEM!
fim

APOSTANDO NO FUTURO



Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.

IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formada. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

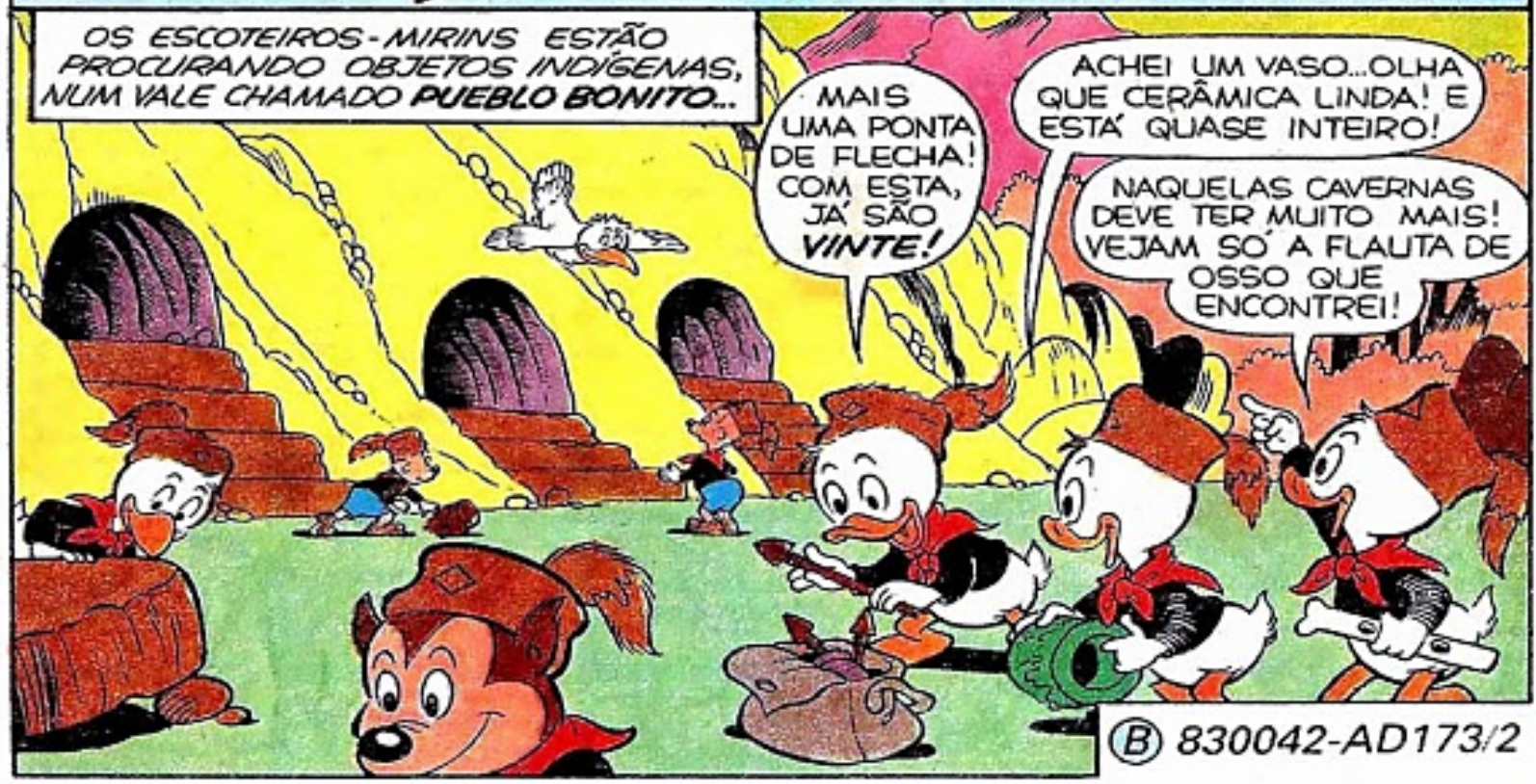
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

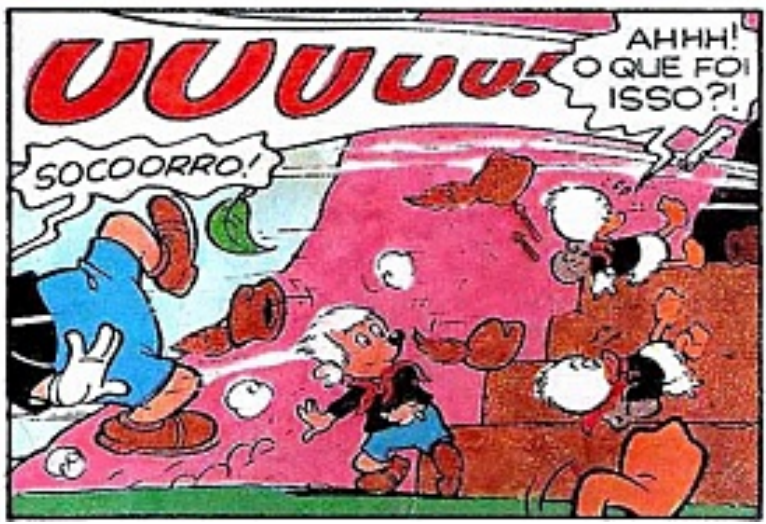
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

AD - 173

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS e O MISTÉRIO DE PUEBLO BONITO





SÃO FANTASMAS! VAMOS CAIR FORA DAQUI!
ORA, TIQUINHO...
NÃO ESTÁ VENDO QUE FOI APENAS O VENTO?
VENTO?! HUM...
NA CERTA, ELE FICA ENCANADO NOS TÚNEIS DESSAS CAVERNAS!
SÃO FANTASMAS DOS ANTIGOS ÍNDIOS, ISSO SIM! TCHAU MESMO!
EI, VEJAM!
O VENTO TROUXE PONTAS DE FLECHAS E VÁRIOS OBJETOS!
EU É QUE NÃO VOU DEIXAR DE CATAR ESTAS PRECIOSIDADES!
ILUMINE O CHÃO PRA GENTE, LUISINHO!
PUXA! APOSTO QUE NINGUÉM TEVE CORAGEM DE ENTRAR AQUI, ANTES!
MELHOR PRA NÓS!
VAMOS PEGAR TUDO O QUE DER!
E SAIR ANTES QUE...
UUUUUUU!
UGH! NÃO DEU TEMPO!
AAHH!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
XIII! HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO FICARAM LÁ DENTRO?!
ARGH! O TIQUINHO ESTAVA CERTO!
UUUUUUUUU!

HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO!
VOCÊS ESTÃO BEM?
SAIAM DAÍ, DEPRESSA!

AHHH! AGORA O VENTO É AO CONTRÁRIO!
SEGUREM FIRME!
UUUCHHHH!

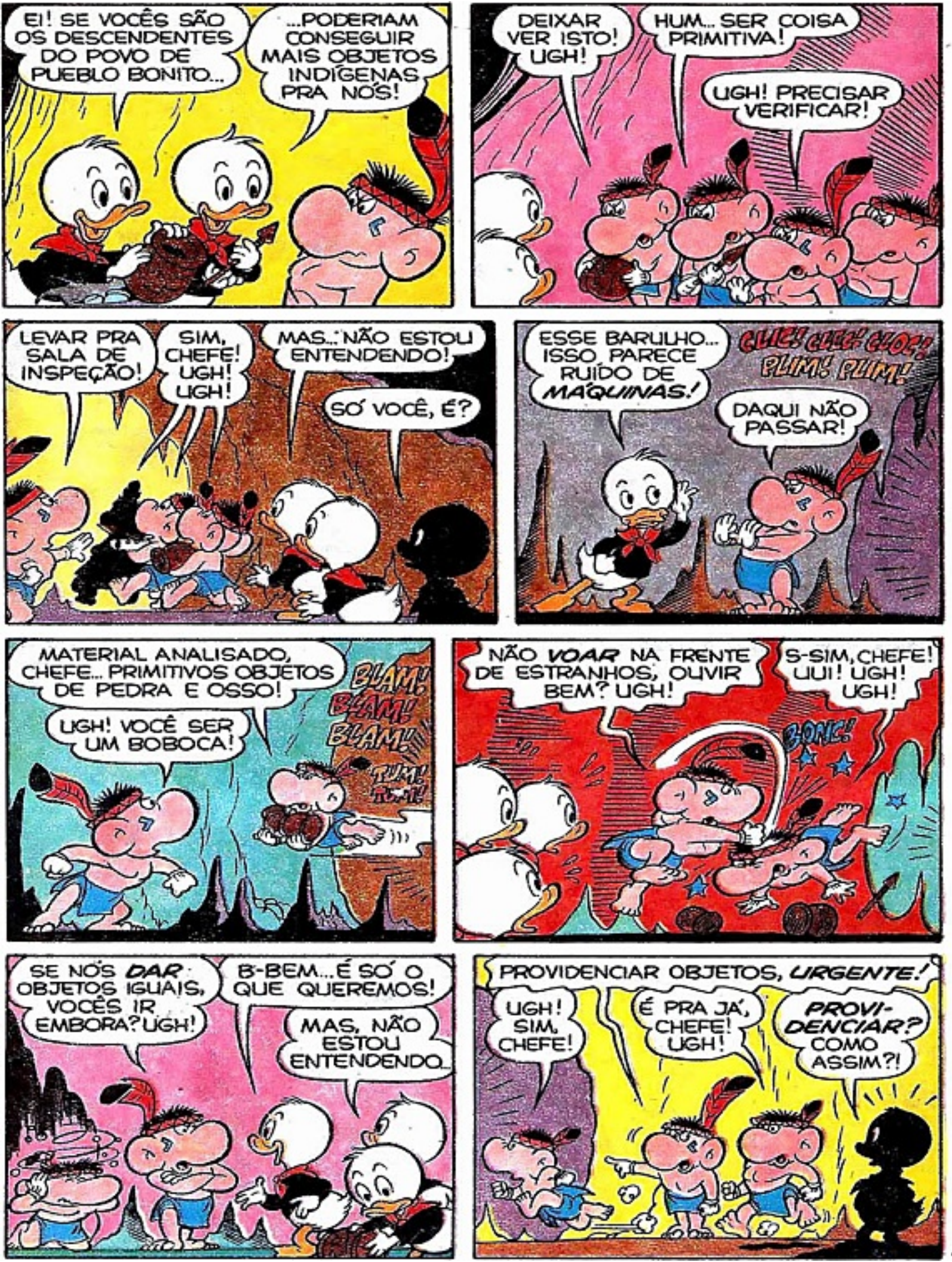
PAROU! VAMOS FUGIR DAQUI!
MAS...E OS OUTROS?
VAMOS CHAMAR O GRANDE CHEFE!

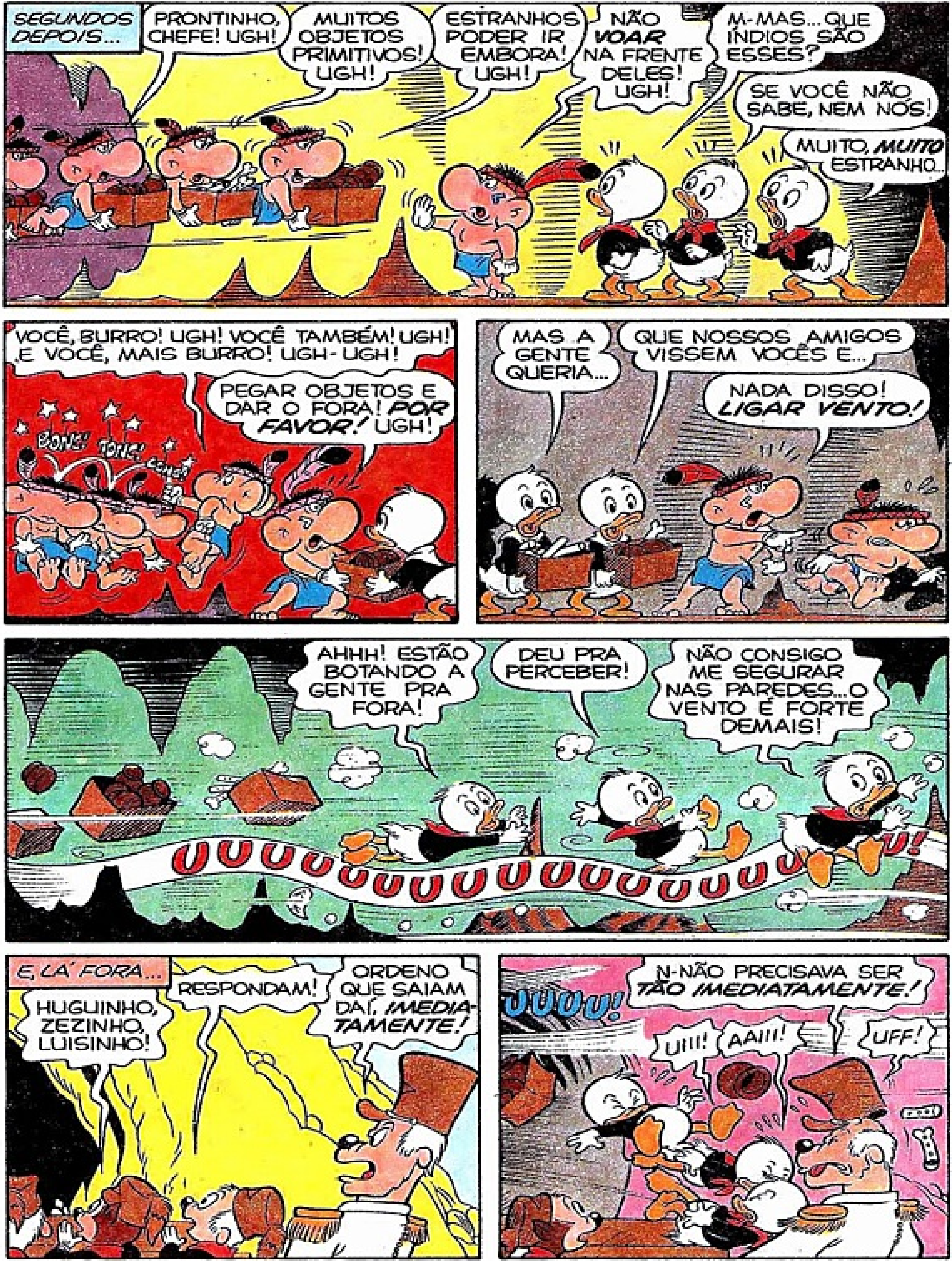
COITADOS DO HUGUINHO, DO ZEZINHO E DO LUISINHO... QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELES?

ELES NÃO ESTÃO MUITO BEM...
AHHH! ESTAMOS EM APUROS!
VEJAM... LÁ ADIANTE!
UMA LUZ VERDE!

POF!
UGH!
UI! O VENTO PAROU!
MAS... ONDE ESTAMOS?!

EI, VEJAM...
Q-QUEM SÃO VOCÊS?
NÓS SER POVO QUE VIVER AQUI! UGH!
E TER MEDO DE SAIR!
MELHOR VOCÊS IR EMBORA! UGH!
AQUI SER MUITO PERIGOSO! UGH!
UGH! PERIGOSO... PRA VOCÊS!


EI! SE VOCÊS SÃO OS DESCENDENTES DO POVO DE PUEBLO BONITO...
...PODERIAM CONSEGUIR MAIS OBJETOS INDÍGENAS PRA NÓS!
DEIXAR VER ISTO! UGH!
HUM... SER COISA PRIMITIVA!
UGH! PRECISAR VERIFICAR!
LEVAR PRA SALA DE INSPEÇÃO!
SIM, CHEFE! UGH! UGH!
MAS... NÃO ESTOU ENTENDENDO!
SÓ VOCÊ, É?
ESSE BARULHO... ISSO PARECE RUÍDO DE MÁQUINAS!
CLIC! CLIC! CLOC! PLIM! PLIM!
DAQUI NÃO PASSAR!
MATERIAL ANALISADO, CHEFE... PRIMITIVOS OBJETOS DE PEDRA E OSSO!
UGH! VOCÊ SER UM BOBOCA!
BLAM! BLAM! BLAM!
PUM! PUM!
NÃO VOAR NA FRENTE DE ESTRANHOS, OUVIR BEM? UGH!
S-SIM, CHEFE! UUI! UGH! UGH!
BONC!
SE NÓS DAR OBJETOS IGUAIS, VOCÊS IR EMBORA? UGH!
B-BEM... É SÓ O QUE QUEREMOS!
MAS, NÃO ESTOU ENTENDENDO
PROVIDENCIAR OBJETOS, URGENTE!
UGH! SIM, CHEFE!
É PRA JÁ, CHEFE! UGH!
PROVI-DENCIAR? COMO ASSIM?!


SEGUNDOS DEPOIS...
PRONTINHO, CHEFE! UGH!
MUITOS OBJETOS PRIMITIVOS! UGH!
ESTRANHOS PODER IR EMBORA! UGH!
NÃO VOAR NA FRENTE DELES! UGH!
M-MAS... QUE ÍNDIOS SÃO ESSES?
SE VOCÊ NÃO SABE, NEM NÓS!
MUITO, MUITO ESTRANHO...
VOCÊ, BURRO! UGH! VOCÊ TAMBÉM! UGH! E VOCÊ, MAIS BURRO! UGH-UGH!
BONC! TONC! CONC!
PEGAR OBJETOS E DAR O FORA! POR FAVOR! UGH!
MAS A GENTE QUERIA...
QUE NOSSOS AMIGOS VISSEM VOCÊS E...
NADA DISSO! LIGAR VENTO!
AHHH! ESTÃO BOTANDO A GENTE PRA FORA!
DEU PRA PERCEBER!
NÃO CONSIGO ME SEGURAR NAS PAREDES...O VENTO É FORTE DEMAIS!
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU!
E, LÁ FORA...
HUGUINHO, ZEZINHO, LUISINHO!
RESPONDAM!
ORDENO QUE SAIAM DAÍ. IMEDIATAMENTE!
UUUU!
N-NÃO PRECISAVA SER TÃO IMEDIATAMENTE!
UIII! AAIII! UFF!

MAS QUE DROGA DE VENTO É ESSE? AR ENCANADO NOS TÚNEIS?
VEJAM! QUANTOS OBJETOS!
UIII...NÃO, SENHOR!
O VENTO FOI PRODUZIDO PELOS ÍNDIOS! UNS BAIXO-TINHOS ESQUISITOS!
SIM, HÁ MUITOS DELES LÁ NAS CAVERNAS!

VOCÊS QUEREM QUE EU ACREDITE... QUE HÁ ÍNDIOS LÁ DENTRO?!
PALAVRA DE ESCOTEIRO!
ÍNDIOS BAIXO-TINHOS, ASSIM!

E VEJA SÓ ISTO, SENHOR!
TUDO EM PERFEITO ESTADO!
DEVE VALER UMA FORTUNA, PRA COLECIONADORES!

PODERÍAMOS VENDER E...
...REVERTER PRO FUNDO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
ORA, MAS ISTO É...

PLÁSTICO! NÃO PASSA DE IMITAÇÃO BARATA!
M-MAS, SENHOR...
FORAM OS ÍNDIOS QUE FIZERAM!

GENERAIS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO... PRETENDEM SER REBAIXADOS?
M-MAS...MAS, CHEFE...
EI, ESCUTEM!

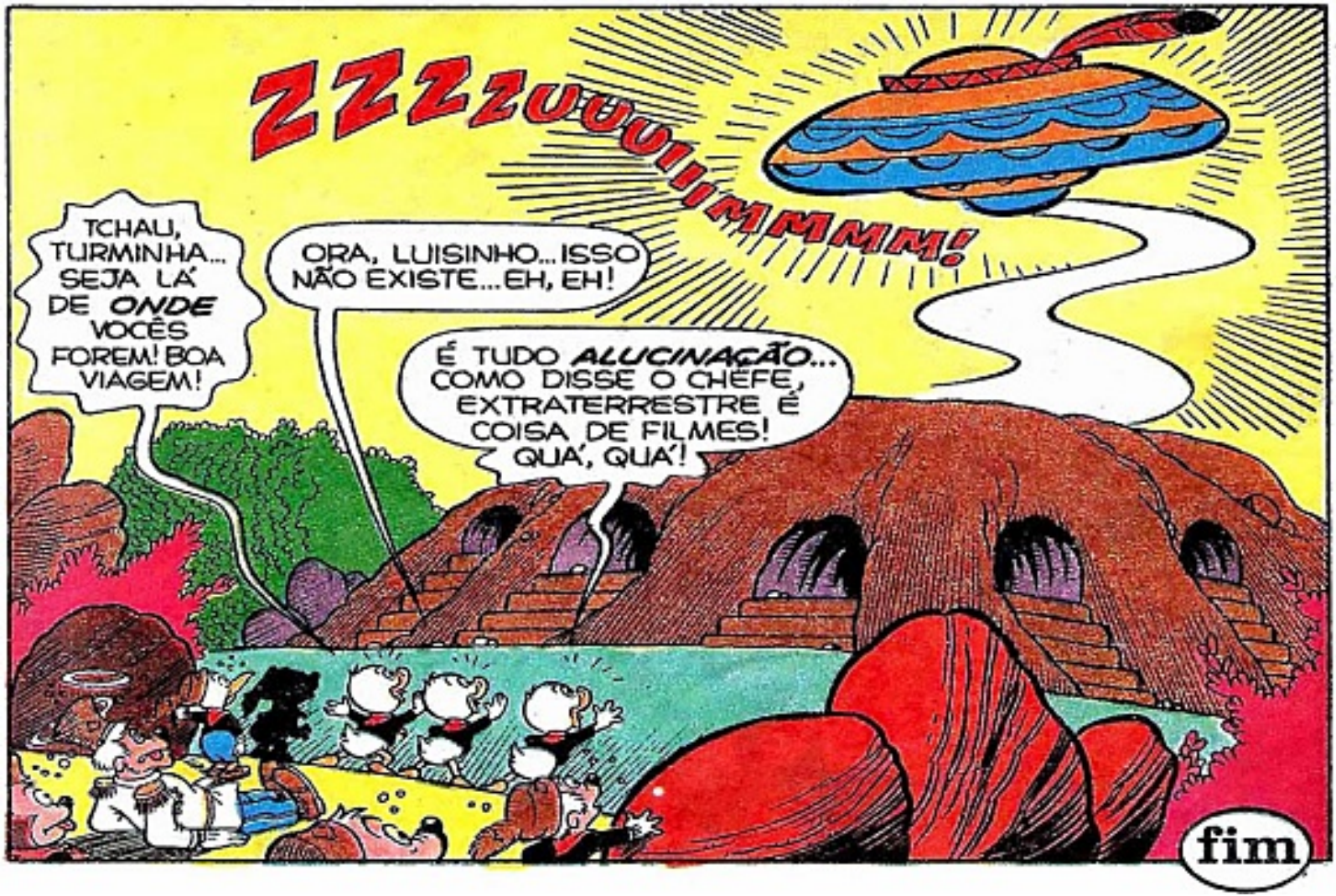
BRRRUUUUMMM!
AHHH! UM TERREMOTO!
SOCOOORRO! FUJAM TODOS!

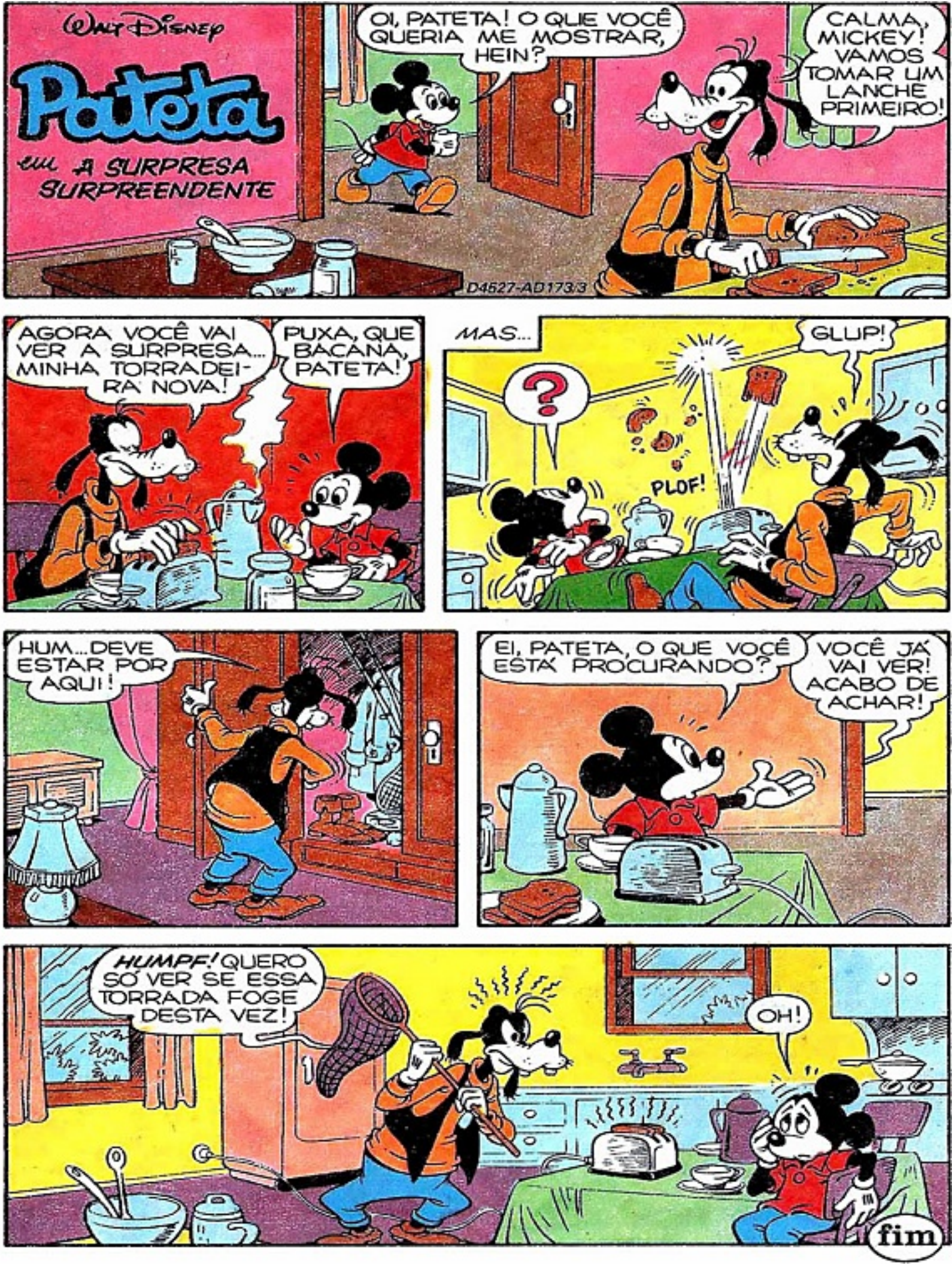
E, LÁ DENTRO...
TUDO PRONTO PRA PARTIR?
E CARREGAR NOSSAS COISAS! UGH!
SIM, CHEFE! AQUELES MENINOS QUASE ATRAPALHAR! UGH!
MAS AGORA NÓS PODER FLUTUAR À VONTADE! UGH!
BRUUMM!
MUITO BEM! VAMOS EMBORA!
BRUUM!
O BARULHO ESTÁ MAIS FORTE! E O TERREMOTO TAMBÉM!
BRRUUM!
VENHA, CHEFE! VAMOS!
ABRIGUEM-SE TODOS! O PAREDÃO ROCHOSO PODE RUIR!
PRA MIM, ISSO É COISA DAQUELES INDIOZINHOS!
ORA, ZEZINHO! ÍNDIOS NÃO PODEM PRODUZIR TERREMOTOS!
VAI VER QUE NÃO SÃO ÍNDIOS!
PODEM SER EXTRA-TERRESTRES!
ORA, NÃO ME FAÇA RIR! ESSAS COISAS SÓ EXISTEM EM FILMES!
EI! O TERREMOTO PAROU!
E... V-VEJAM! O QUE É AQUILO?!
HÃ?!
AHHH!

UGH! FOI BOM DAR OBJETOS PRA GAROTOS!
ASSIM TER TEMPO DE TERMINAR REPAROS E PARTIR! UGH!
MIM NÃO GOSTAR MUITO DAQUI! UGH! LUGAR ESQUISITO!
CALAR BOCA E PARTIR! UGH!

POVO DAQUI MUITO SELVAGEM! AINDA USAR FLECHAS E OUTRAS COISAS PRIMITIVAS!

E ANDAR GRUDADOS NO CHÃO! UGH! COISA MAIS CHATA!
PARTIR! UGH!


ZZZZUUUIIMMMM!
TCHAU, TURMINHA... SEJA LÁ DE ONDE VOCÊS FOREM! BOA VIAGEM!
ORA, LUISINHO... ISSO NÃO EXISTE... EH, EH!
É TUDO ALUCINAÇÃO... COMO DISSE O CHEFE, EXTRATERRESTRE É COISA DE FILMES! QUÁ, QUÁ!
fim


Walt Disney
Pateta
em A SURPRESA SURPREENDENTE
OI, PATETA! O QUE VOCÊ QUERIA ME MOSTRAR, HEIN?
CALMA, MICKEY! VAMOS TOMAR UM LANCHE PRIMEIRO!
D4527-AD173/3
AGORA VOCÊ VAI VER A SURPRESA... MINHA TORRADEIRA NOVA!
PUXA, QUE BACANA, PATETA!
MAS...
?
GLUP!
PLOF!
HUM... DEVE ESTAR POR AQUI!
EI, PATETA, O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
VOCÊ JÁ VAI VER! ACABO DE ACHAR!
HUMPF! QUERO SÓ VER SE ESSA TORRADA FOGE DESTA VEZ!
OH!
fim

Trancinha

Ela adora cortar o cabelinho.

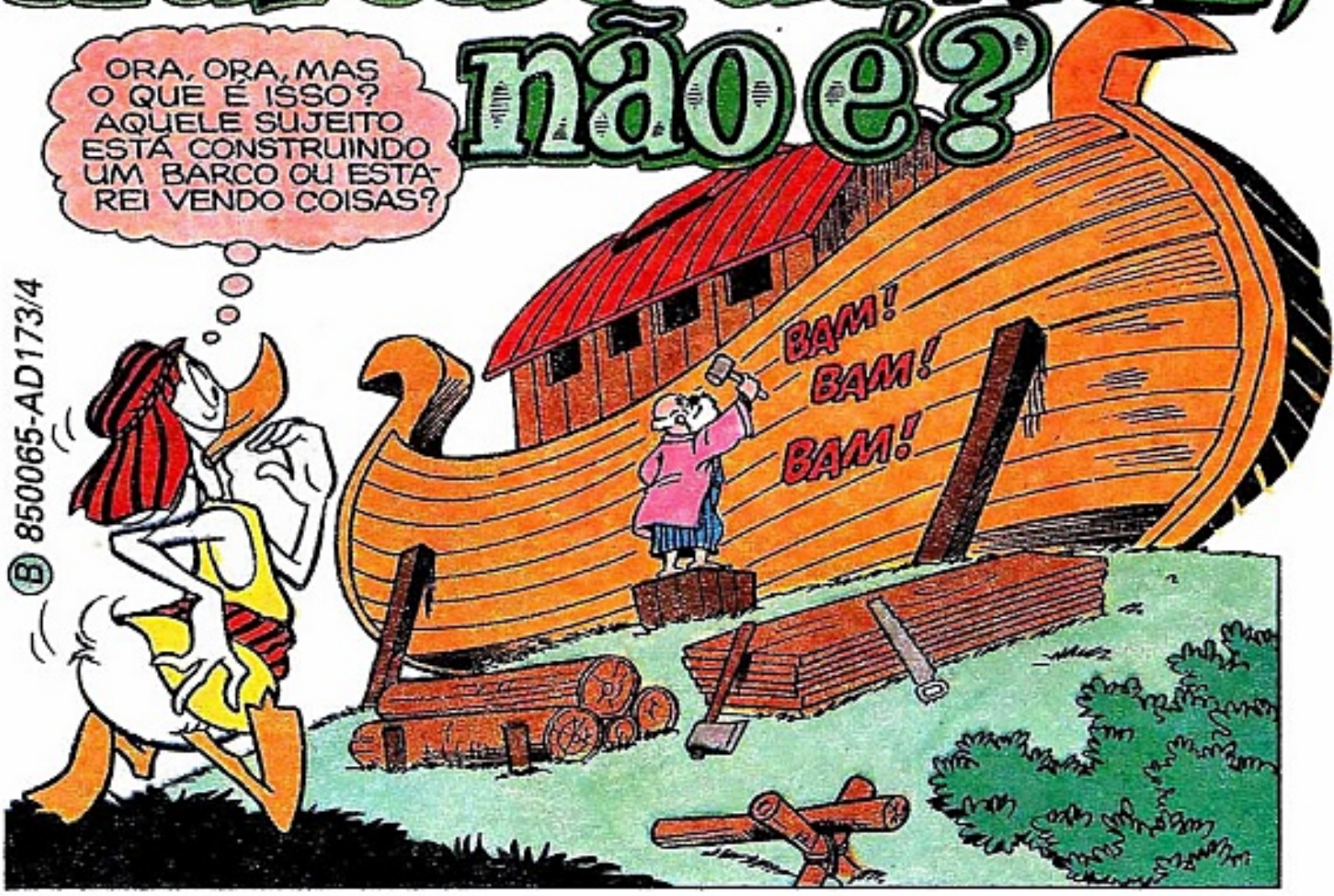
Trancinha é a única boneca que você corta o seu cabelo e ele cresce.
Trancinha fica bem de franjinha, rabinho, trancinha, maria-chiquinha, cabelinho curto ou comprido.
Você pode fazer os penteados que mais gostar e escolher até 6 cores diferentes para o cabelo.
Chame as amiguinhas e comece a brincar agora mesmo de salão de beleza com a sua Trancinha.

GROW

Refil para substituição em 6 cores diferentes

A arca é de NOÉ, não é?

Ⓑ 850065-AD173/4



AH, BOM!
ACHO QUE COLOU! NÃO POSSO DEIXAR QUE A NOTÍCIA DO DILÚVIO SE ESPALHE ANTES DA HORA!
BAM! BAM!

POSSO AJUDAR?
CLARO! VÁ ARRUMAR UMAS TÁBUAS!

QUE TAL ESTA AQUI?
OH, NÃO!
CRAC!

¡AUUU!
BRAAAAM!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
PUXA! DESCULPE, MAS TAMBÉM, COMO EU IA ADIVINHAR QUE...

TÁ, TÁ, TÁ! AGORA, VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
EM DOIS, VAI BEM MAIS RÁPIDO!

NA TEORIA PODE SER, MAS, NA PRÁTICA, TENHO MINHAS DÚVIDAS!
MUITO TEMPO DEPOIS...
LEVEI O DOBRO DO TEMPO, MAS CONSEGUI!
FICOU UM BELO NAVIO!
NÃO É NAVIO! É ARCA!
ARCA? EI, O SEU NOME NÃO É NOÉ?
É, NOÉ!
É OU NÃO É?!
É!
AH, JÁ OUVI FALAR DE VOCÊ! NÃO É O TAL QUE ACHA QUE VAI CHOVER QUARENTA DIAS?
...E QUARENTA NOITES!
ELE ACREDITA MESMO NISSO?

TANTO ACREDITO QUE JÁ VOU COMEÇAR A REUNIR A BICHARADA!
BOA SORTE, PORQUE EU VOU TIRAR UMA SONECA!

CHUVA DE QUARENTA DIAS, POIS SIM!

HORAS DEPOIS...
HÃ? QUE RAIO SERÁ ISSO? PARECE UM TERREMOTO!
TUMP! TUMP!

NOSSA!
POR AQUI, ELEFANTINHOS! SEJAM BEM-VINDOS A BORDO!
TUMP! TUMP!
TUMP!

PUXA! JÁ REUNIU BICHO PRA CACHORRO!
MAS AINDA FALTAM TANTAS ESPÉCIES...

PODE IR DESCANSAR UM POUQUINHO QUE EU TERMINO O SERVIÇO!
HUM... NÃO SEI SE DEVO!

UAHH!
VIU? VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA SONECA!

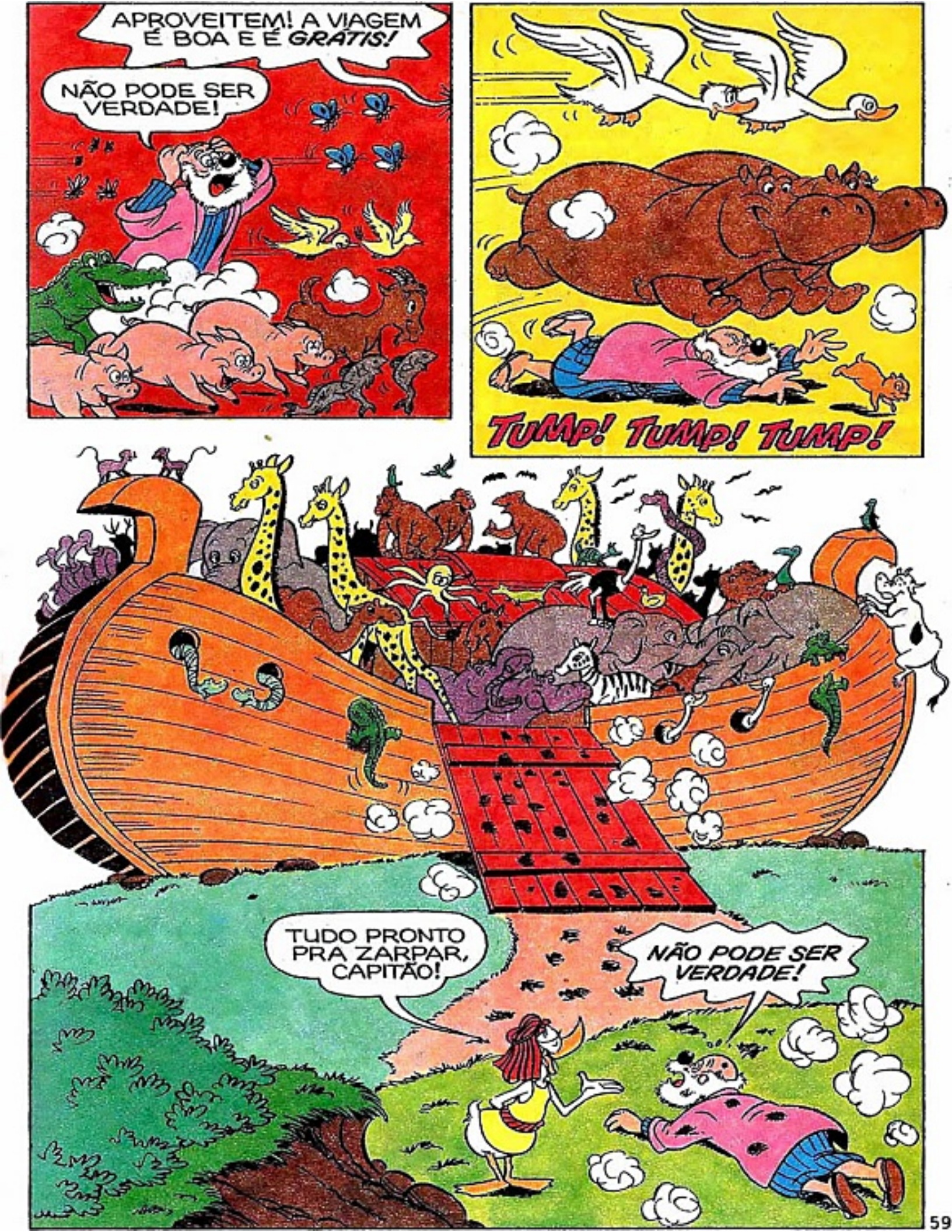
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! FIQUE NO MEU LUGAR POR ALGUNS MINUTOS!
PODE DEIXAR!

UM CASAL DE RATOS... CERTO! UM CASAL DE GATOS... CERTO!

NÃO É À TOA QUE O NOÉ FICOU CANSADO! ESTE MÉTODO É MUITO MONOTONO!

TENHO UMA IDÉIA PRA AGILIZAR O PROCESSO!

ATENÇÃO! TODOS OS BICHOS INTERESSADOS PODEM VIR A BORDO!
ESSA NÃO!


APROVEITEM! A VIAGEM É BOA E É GRÁTIS!
NÃO PODE SER VERDADE!
TUMP! TUMP! TUMP!
TUDO PRONTO PRA ZARPAR, CAPITÃO!
NÃO PODE SER VERDADE!

SEU IDIOTA, VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
ORA, POR QUE ESTÁ TÃO BRAVO? CHAMANDO TODOS OS BICHOS, NÃO CORRI O RISCO DE ESQUECER NENHUMA ESPÉCIE!
ESQUECEU, SEU IDIOTA, ORA SE ESQUECEU!
ESQUECI? MAS ESQUECI O QUÊ?
ESQUECEU DE RESERVAR UM LUGAR PRA NÓS NA ARCA!
XI! É MESMO!
E ASSIM... QUANTOS DIAS VOCÊ FALOU QUE IA CHOVER, HEIN, NOÉ?
QUARENTA DIAS E QUARENTA NOITES! MAS NÃO SE PREOCUPE!
CABRUM!
CABRUM!
EU JURO QUE ALCANÇO E AFOGO VOCÊ ANTES DISSO TUDO SECAR!
fim

CANTE, DANCE E RIA
CHEGOU O

TREM DA ALEGRIA

O LP do Trem da Alegria está sensacional. Participação especial de Gal Costa, Lucinha Lins, Fevers, Carequinha, Pelé, Xuxa e Menudo. Uma música inédita do Menudo em português. Um jogo da memória inteiramente grátis.

Peça ao papai para comprar o seu.

Você não pode perder este trem!

RCA

WALT DISNEY

LOBÃO E LOBINHO

SOLUÇO NÃO É SOLUÇÃO

VOU PASSAR O DIA DESCANSANDO, FILHO! VOCÊ PODE DAR UMA CORRIDA DA ESCOLA ATÉ AQUI, AO MEIO-DIA, PRA ME SERVIR O ALMOÇO NA CAMA?

PUXA! NÃO POSSO, PAPAI!

WWDC182/AD173/6

A MARIA DISSE QUE VAI LEVAR UM LANCHE ESPECIAL HOJE E ME CONVIDOU!

QUE MARIA É ESSA?

VOCÊ CONHECE... A MARIA QUE ANDA SEMPRE COM UM CARNEIRINHO!

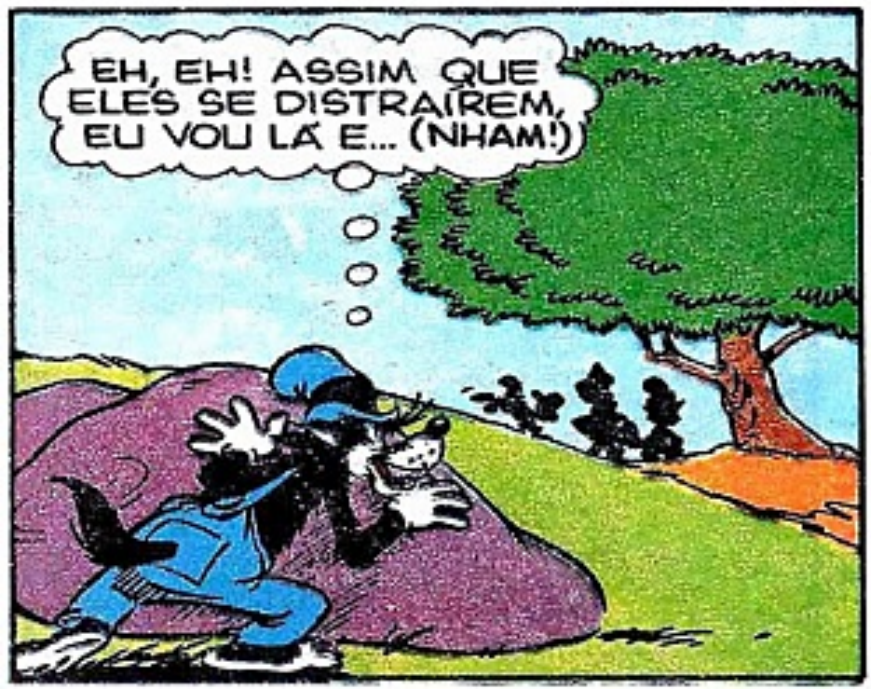
AH! ESSA MARIA!

BEM, TENHA UM BOM ALMOÇO, LOBINHO... E NÃO SE PREOCUPE COMIGO!
TCHAU, PAI!

HUM... TALVEZ EU POSSA TER UM BOM ALMOÇO, TAMBÉM! (CHLÉP!)

COSTELETAS DE CARNEIRO SÃO MEU PRATO FAVORITO, DEPOIS DE COSTELETAS DE PORCO! EH, EH!

MEIO-DIA...
ONDE VOCÊ QUER TOMAR O LANCHE, LOBINHO?
DEBAIXO DAQUELA ÁRVORE GRANDE ALI!


EH, EH! ASSIM QUE ELES SE DISTRAÍREM, EU VOU LÁ E... (NHAM!)

PEGO O CARNEIRINHO E DOU NO PÉ! EH, EH!

MALDIÇÃO! ELE ESTÁ MUITO PERTO DOS DOIS! PRECISO ATRAIR O BICHINHO PRA CÁ!
BÉÉÉ!
EI! DEVE TER OUTRO CARNEIRO POR PERTO!
BÉÉ!
TALVEZ, LOGO VOCÊ TENHA *DOIS* CARNEIROS SEGUINDO VOCÊ!
TOMARA QUE NÃO! UM JÁ ESTÁ BOM!
PUXA! COMI DEMAIS!
EU, TAMBÉM! MAS SOBRARAM MUITOS SANDUÍCHES!
VAMOS LEVAR PRO MEU PAI! ELE ESTÁ DE CAMA HOJE!
CERTO!
O QUE O SEU PAI TEM?
PREGUICITE! EH, EH!

¡AU! DROGA! O LOBINHO VEM VINDO COM A MARIA!

TENHO QUE ESCONDER ESTE CARNEIRO E DEPRESSA!

RÁPIDO! VÁ PRO PORÃO E FIQUE QUIETO!

SE VIERAM PROCURAR O CARNEIRINHO DELA, EU NÃO SEI DE NADA! ESTIVE NA CAMA A MANHÃ TODA!

OI, PAPAI! ACORDE, PAPAI! TEMOS VISITAS!
ZZZ... HEIN?

MARIA, ESSE É O MEU PAI!
OI, TUDO BOM?
T-TUDO BEM! EH, EH!

VOCÊ VAI TER MESMO ALMOÇO SERVIDO NA CAMA, PAPAI! A MARIA DEU ESTES SANDUÍCHES PRA VOCÊ!
BÉÉÉ!

BAH? PUXA, PAPAI, ISSO NÃO SÃO MODOS DE AGRADECER OS SANDUÍCHES!
BEM... EU...

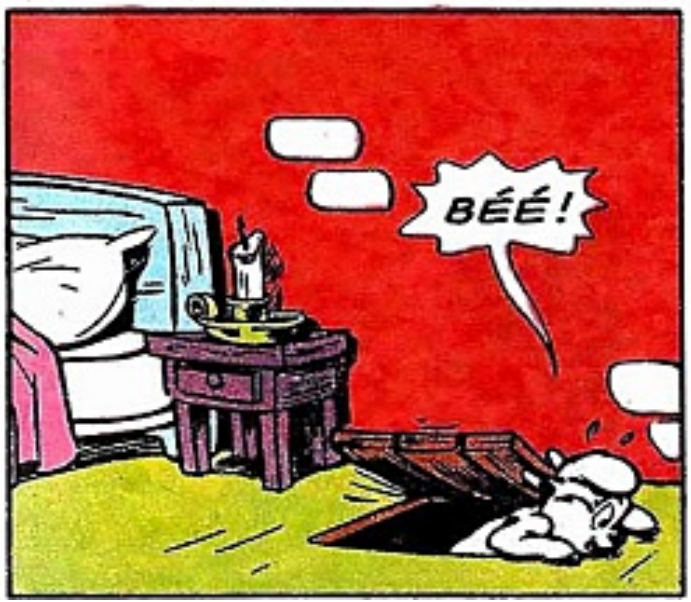
(GLUP!) PRECISO DEIXAR QUE ELES PENSEM QUE O BÉÉ DO CARNEIRO FOI MEU!
VENHA, MARIA... VAMOS LEVAR OS SANDUÍCHES DE VOLTA!

FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ!
BÉÉÉ!
?

PAPAI, QUE VEXAME... NUNCA MAIS CONVIDO UM COLEGA PRA VIR AQUI!

PUXA... PRECISO IR ATRÁS DELES E PEDIR DESCULPAS! LONGE DE CASA NÃO VAI TER MAIS ESSES BÉÉS!
BLAM!

MAS O CARNEIRINHO OUVIU A VOZ DE MARIA E...



VOLTE AQUI, PILANTRINHA!
DROGA! ELE ESTÁ INDO PRA ESCOLA! A MARIA DEVE ESTAR LÁ!
SE ELE ALCANÇAR A ESCOLA, EU FICO SEM ALMOÇO!
OBA! PEGUEI!
OPA! PERDI O EQUILÍBRIO!
PAPAI!
TUMP!

SEU LOBÃO! O SENHOR ACHOU MEU CARNEIRINHO PERDIDO!

HEIN? OH, SIM... TOMÉ!
SEJA BEM-VINDO, SEU LOBÃO!

É SEMPRE AGRADÁVEL RECEBER UMA VISITA INESPERADA DOS PAIS DOS MEUS ALUNOS!
FOI MESMO INESPERADA, DONA! MAS VOU EMBORA ASSIM QUE SAIR DESTA CARTEIRA!

(GLUP!) ESTOU ENTALADO!
O FAXINEIRO VAI VIR DEPOIS DA AULA! ELE PODE DESMONTAR A CARTEIRA!

E, ASSIM, O LOBÃO PASSA A TARDE NA ESCOLA...
NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA!
BAH! BAH! BAH!
PUXA! PARECE QUE O PAPAI PIOROU DOS SOLUÇOS!
fim

GOZADÍSSIMO!

AS MELHORES PIADAS DO CASCÃO

Cr$ 3200 -COD. 5169
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea).

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

NAS BANCAS

WALT DISNEY
SUPERPATETA
e!
OS PIRATAS INVISÍVEIS
PÔXA! QUE CHATICE! NÃO TENHO NADA PRA FAZER!
B 840071-AD173/6

EU PODIA ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM E SAIR POR AÍ CAÇANDO BANDIDOS, MAS...

...ULTIMAMENTE PATÓPOLIS ANDA MAIS CALMA QUE PARQUE DE DIVERSÕES NO MEIO DA SEMANA!

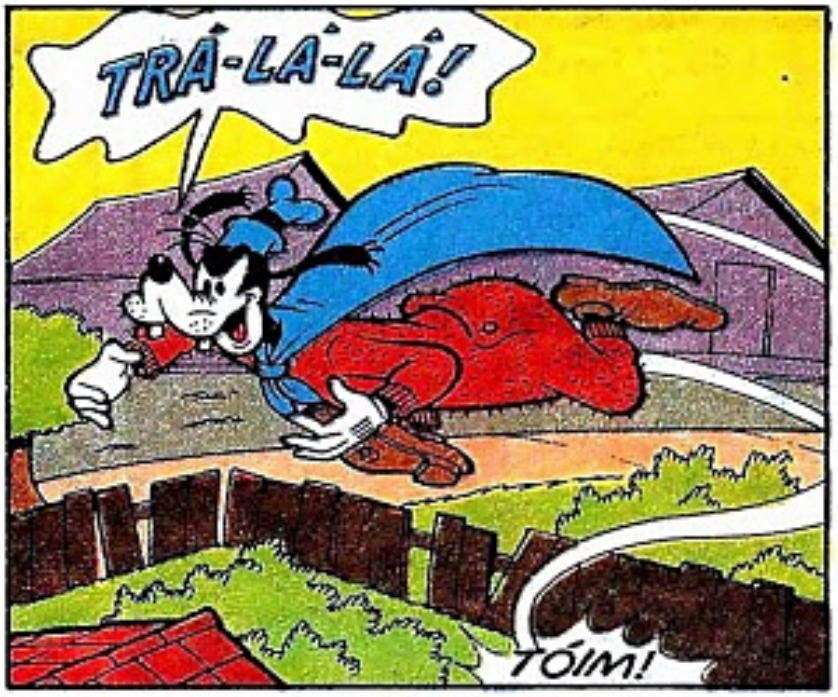
BOM, VOU DAR UMA REGADINHA NO MEU CANTEIRO DE SUPERAMENDOINS PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!

ISSO... ISSO É UM ASSALTO!
OPA! MINHA AUDIÇÃO NORMAL JÁ CAPTOU UMA!

LÁ VAI UM SUPERAMENDOIM PRA... (GLUB!)
TCHÁÁ!

EH, EH! ESQUECI QUE ESTAVA COM A MANGUEIRA NA MÃO!
SEU LADRÃO!

DÁ MAIS UM TEMPINHO! EU JÁ ESTOU INDO! (GLUP!)


TRÁ-LÁ-LÁ!
TÓIM!

ISSO É O CÚMULO! ONDE VAMOS PARAR DESSE JEITO?
IAC! NÃO SE PREOCUPE, SENHOR!

O SUPERPATETA ESTÁ AQUI! JÁ VOU LEVAR ESTE ASSALTANTE PRA...
QUE ASSALTANTE? ME PONHA NO CHÃO!

UÉ... ELE NÃO É LADRÃO?
NÃO! EU SÓ ESTAVA RECLAMANDO DO *PREÇO DO SORVETE* DELE!
SORVE

BUU!
CAIA FORA, SUPERBOBÃO!
GLUP!
E O MEU SORVETE?
ZUM!

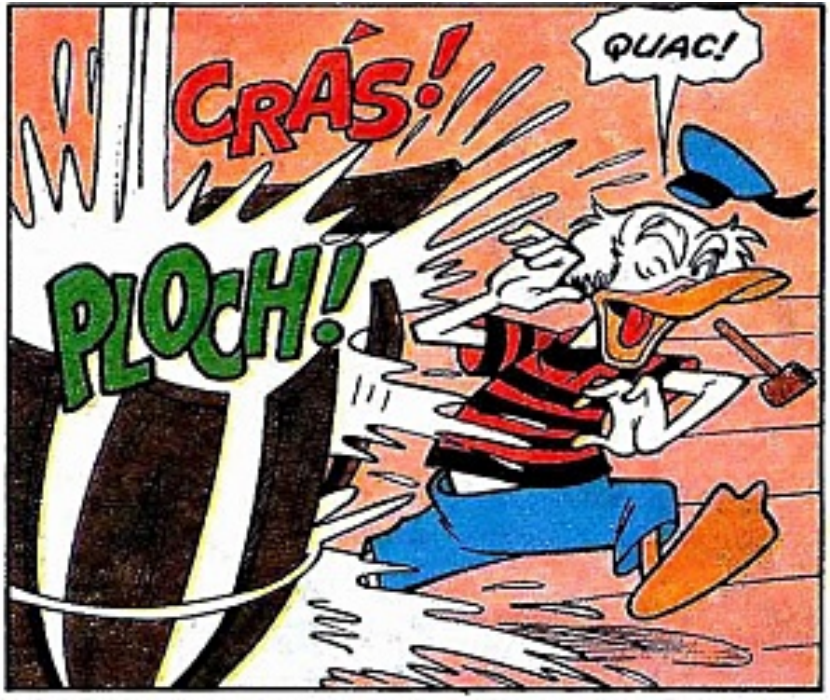
QUE FORA! MAS É COMO EU DISSE... NÃO TEM MAIS LADRÕES PRA PRENDER NESTA CIDADE!

PÔXA! NA PRESSA, ACABEI PASSANDO DO PORTO DE PATÓPOLIS!
CRINCH!

EI! SE *EM TERRA* NÃO PRECISAM DO SUPERPATETA... QUEM SABE *NO MAR?*

EPA! JUSTO AGORA?
ZÓIM!

Ó DE BAIXO! ESTOU CHEGANDO!
HEIN?
ÁGUA POTÁVEL


CRÁS!
QUAC!
PLOCH!

PÔXA! É A SEGUNDA VEZ QUE EU TOMO BANHO HOJE!
O QUE SIGNIFICA ISSO?

É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA GAIVOTA COM CARA DE PATETA!
HÃ... EI! VOCÊ É O MOBIDIQUE, NÃO É?

CAP. MOBIDIQUE, MARUJO! E AGORA, COM LICENÇA...
UÉ... NÃO VAI PERGUNTAR COMO FOI QUE EU CAÍ DO CÉU?

NÃO! TENHO COISAS MAIS URGENTES PRA TRATAR! E ADEMAIS, SOU TARIMBADO DEMAIS PRA FICAR CURIOSO COM BOBAGENS!
AINDA BEM!

EI, MÓBI... ISTO É, CAP. MÓBI... DEIXE QUE EU AJUDO COM ISSO!
EI! CUIDADO AÍ!

PODE DEIXAR QUE EU LEVO ISTO! ESTAS BANANAS SÃO MUITO... HÃ... DELICADAS!
BANANAS

MAS, SE QUER MESMO AJUDAR... QUE TAL SER MEU EMPREGADO? ESTOU PARTINDO NUMA LONGA VIAGEM E PRECISO DE UM MARUJO!
HÃ... BEM...

ESTÁ BEM... JÁ SEI! VOCÊ TAMBÉM OUVIU FALAR SOBRE OS ASSALTOS COMETIDOS POR PIRATAS, NÃO É? TUDO BEM!
HEIN?

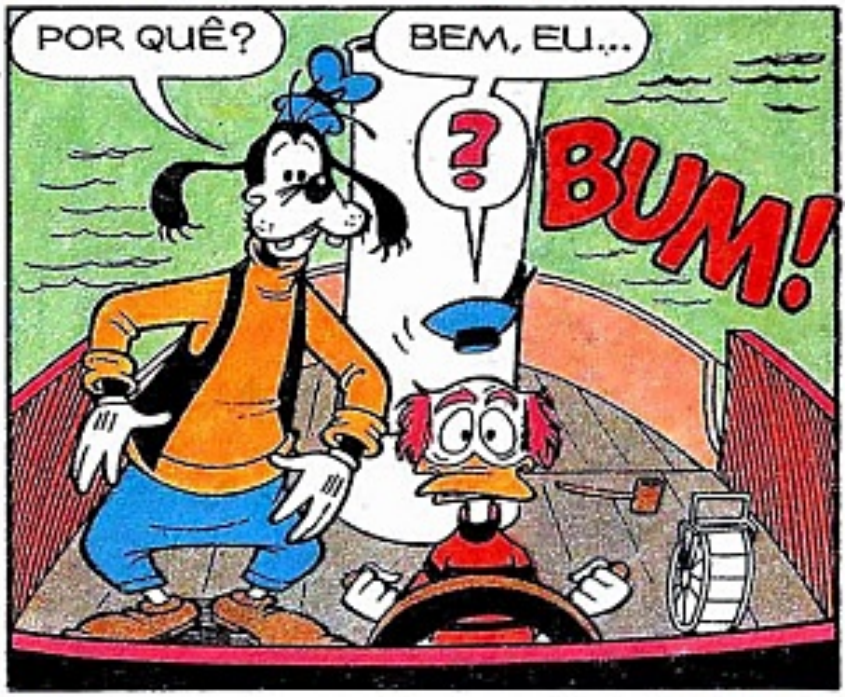
ASSALTOS? ERA O QUE EU ESTAVA PROCURANDO! ISTO É... QUER DIZER...
S-SERÁ QUE OUVI DIREITO?

MARUJOS CORAJOSOS E SEDENTOS DE AVENTURAS ASSIM, NÃO APARECEM A TODA HORA! ESTÁ CONTRATADO, RAPAZ!
LEGAL!

E ASSIM...
IAC! ESPERO QUE OS TAIS PIRATAS ATAQUEM LOGO! ESTOU FICANDO ENFERRUJADO!
IÓ-HÓ-HÓ!

EI, CAPITÃO! CADÊ OS PIRATAS?
QUÊ? ADMIRO SEU FERVOR, MARUJO...

TAMBÉM GOSTO DE UM POUCO DE AÇÃO DE VEZ EM QUANDO PRA QUEBRAR A MONOTONIA, MAS DESTA VEZ ESPERO QUE OS TAIS PIRATAS NÃO APAREÇAM!


POR QUÊ?
BEM, EU...
?
BUM!

PIRATAS! ABAIXE-SE, MARUJO!
IAU! MEU CHAPÉU!
ZUMM!
PAF!

ESSA NÃO!
PEGUE SEU SABRE, MARUJO! VAMOS LUTAR!
CHUÁ!

Revistas Transfer
A maneira mais gostosa de aprender e se divertir!

Veja como é gostoso.

- Ponha a figura transferível sobre o local desejado.
- Risque com lápis ou caneta sobre toda a área da figura.
- Retire o papel protetor e está pronto.

Por apenas Cr$6.000 cada!

Peça pelo reembolso postal.

Transfer O Corpo Humano

Uma viagem fantástica! Usando as figuras transferíveis que acompanham esta revista e lendo o texto que complementa as ilustrações, você vai conhecer tudo sobre essa maravilha da natureza que é o nosso corpo. Você se diverte, decora seus trabalhos escolares e ainda dá um show nas aulas de ciências.

Transfer Volta às Aulas

Aprenda história do Brasil brincando, brincando. Você lê o texto, preenche os cenários com as figuras transferíveis e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu, desde o Descobrimento até Tiradentes. É divertido, complementa os trabalhos para a escola e ajuda a descolar aquele notão.

Atenção! Tiragem limitada! Peça os dois hoje mesmo!

Preencha o cupom e remeta-o para DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

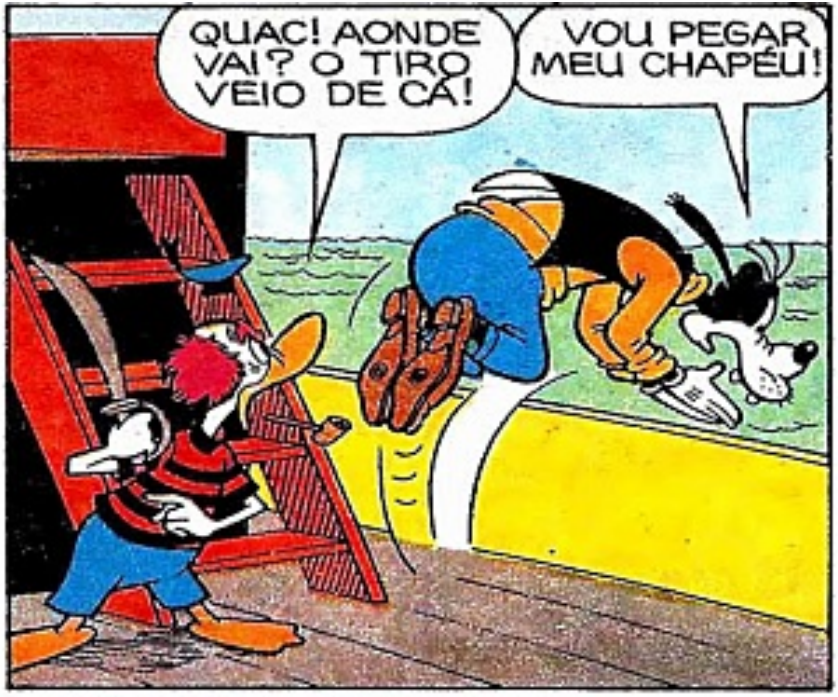
Sim, quero receber _____ exemplar(es) da revista **Transfer Volta às Aulas** e _____ exemplar(es) da revista **Transfer O Corpo Humano** pelo preço de Cr$ 6.000 a unidade, mais despesas postais. AD-173

Nome _____

Rua _____

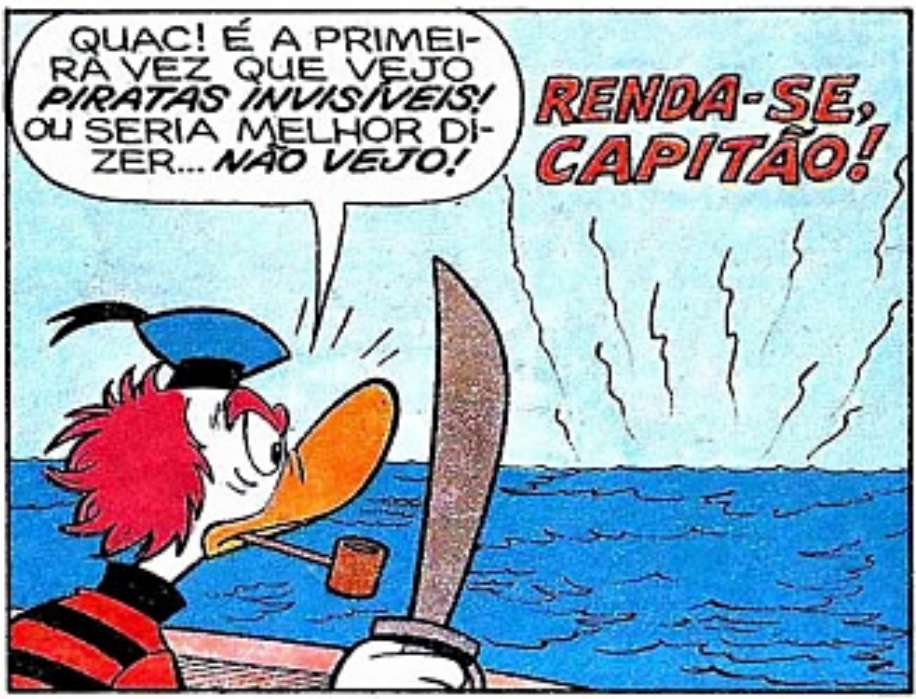
Bairro _____ Cidade _____

CEP _____ Estado _____ **Preço válido até** 15/11/85


QUAC! AONDE VAI? O TIRO VEIO DE CÁ!
VOU PEGAR MEU CHAPÉU!

BAH! JÁ VI QUE SEU FERVOR VOOU TÃO RÁPIDO QUANTO SEU CHAPÉU!
Ó DA BALEEIRA! RENDA-SE, OU VAMOS AFUNDÁ-LO!
PLOCH!

SÓ QUE ISSO VAI SER MUITO DIFÍCIL, SEUS... SEUS...
?


QUAC! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO PIRATAS INVISÍVEIS! OU SERIA MELHOR DIZER... NÃO VEJO!
RENDA-SE, CAPITÃO!

NÃO SEJA POR ISSO, MOBIDIQUE! AQUI ESTAMOS NÓS!
QUAC! GANCHO E SEUS CAPANGAS!

COMO SUBIRAM A BORDO? E...
?
DESCULPE, CAPITÃO... MAS ESTAMOS COM PRESSA!

NOSSO *DETETOR DE OURO* CAPTOU GRANDES VIBRAÇÕES VINDAS DO SEU BARCO! CERTAMENTE UM *TESOURO!*
DETETOR DE OURO?
BIP! BIP!

SIM! SOMOS PIRATAS *MODERNIZADOS!* EH, EH!
VEJA, CAPITÃO! UM CARREGAMENTO DE *BANANAS!*
BANANAS

TIREM AS MÃOS DESSAS CAIXAS, PILANTRAS! SÃO APENAS BANANAS!
CLARO... BANANAS *DE OURO!* TCHAU, CAPITÃO!

ENQUANTO ISSO...
(GLUB!) NÃO CONSIGO ACHAR MEU CHAPÉU COM OS SUPERAMENDOINS!

(GLUB!) ACHO QUE VOU TER QUE ENFRENTAR OS PIRATAS COMO SIMPLES PATETA! (GLUB!)

E!... OS PIRATAS FUGIRAM!
SIM... COM UM CARREGAMENTO DE *OURO!* TIRE-ME DAQUI!

OURO? PENSEI QUE FOSSEM *BANANAS DELICADAS!*
ERA PROS PIRATAS PENSAREM TAMBÉM... MAS NÃO DEU CERTO!

ESTAVA FAZENDO ESSE TRANSPORTE EM SEGREDO POR CAUSA DOS BOATOS SOBRE PIRATAS... SÓ QUE NÃO ERAM BOATOS!

E QUEM PODIA IMAGINAR QUE ELES VIRIAM NUM *NAVIO INVISÍVEL?*
PÔXA!

SE PELO MENOS EU ACHASSE MEU CHAPÉU...
ÓINC!

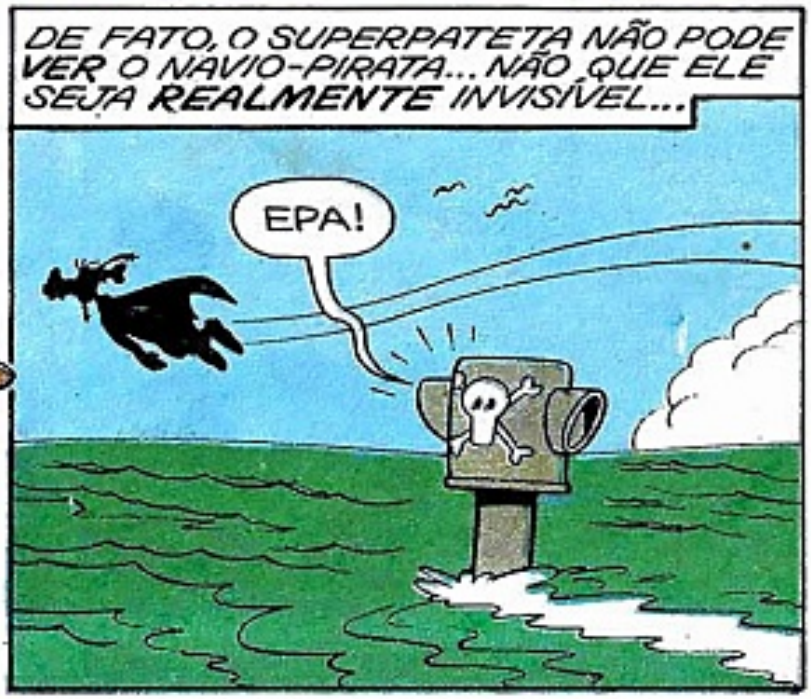
EI! *MEU CHAPÉU*... ESTAVA COM ESSE GOLFINHO O TEMPO TODO!
ÓINC!

QUAC! LÁ VAI MEU *VALENTE* MARUJO DE NOVO! ELE DEVE GOSTAR MUITO DESSE CHAPÉU!
PLOCH!

E COMO!
GLUP!
?
?
TÓIM!

IUHUU! CADÊ VOCÊ, MARUJO?
TRÁ-LÁ-LÁ! VOU ACHAR AQUELE NAVIO INVISÍVEL NUM INSTANTE!
CHUÁ!

HÃ... PENSANDO BEM... COMO VOU ACHAR UMA COISA QUE NÃO DÁ PRA VER?

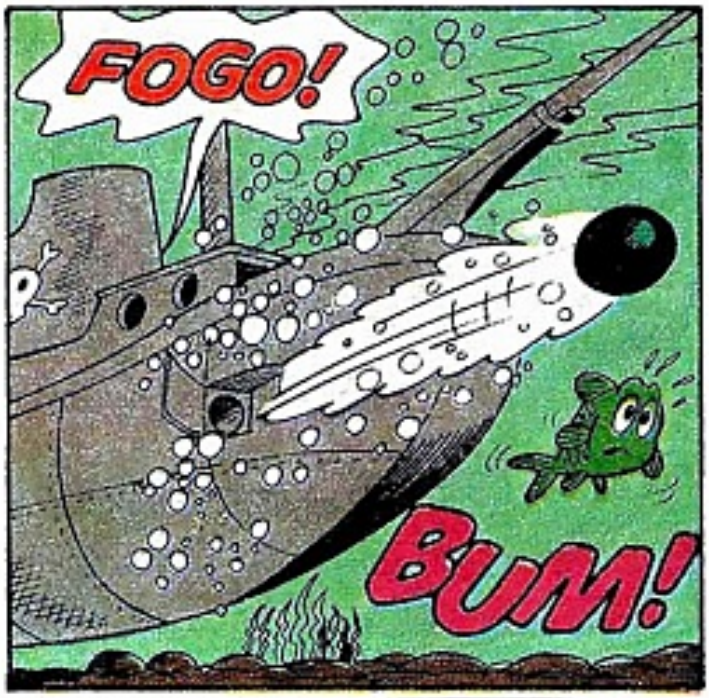

DE FATO, O SUPERPATETA NÃO PODE VER O NAVIO-PIRATA... NÃO QUE ELE SEJA REALMENTE INVISÍVEL...
EPA!

ESTOU VENDO O SUPERPATETA VOANDO POR AQUI!
O QUÊ?

RAIOS! TRANSFORMAR NOSSO NAVIO NUM SUBMARINO NÃO VAI ADIANTAR NADA CONTRA ESSE SUPERCHATO!
GLUP!

E-ELE PODE *VER* ATRAVÉS DE QUALQUER COISA COM AQUELES SUPER-ROLHOS!
E *OUVIR* QUALQUER COISA COM SEUS SUPEROUVIDOS!

BAH! VAMOS *AFUNDÁ-LO* ANTES QUE ELE NOS ACHE! PREPAREM A *BALA-TORPEDO Nº 2!*
VUP!
ZUM!


FOGO!
BUM!

UÉ... PARECE QUE OUVI ALGUMA COISA... *IAU!* UMA *BALA DE CANHÃO?!*
CHUAP!

BEM... ISSO NÃO É PROBLEMA PRA MIM! IAC!
POF!

COM UM MILHÃO DE CANHÕES! ELE AFASTOU A BALA COMO SE FOSSE *BOLINHA DE GUDE!*
V-VAMOS DAR O FORA DAQUI!

AGORA É TARDE DEMAIS! (GLUP!)
ORA, ORA... O QUE É ISSO?

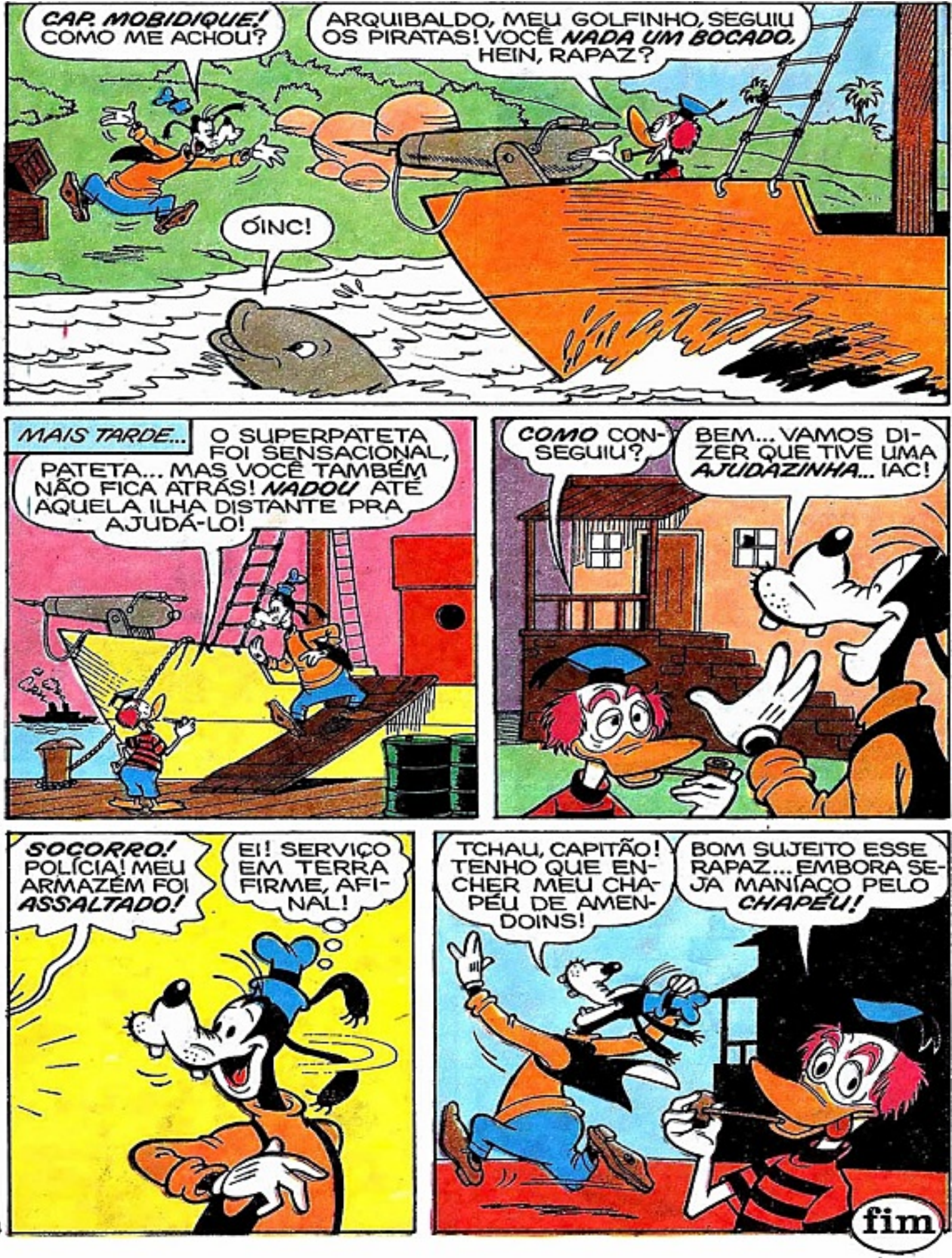
QUEM DIRIA... UM GALEÃO-PIRATA QUE NAVEGA POR BAIXO DA ÁGUA?
IAU!
TCHAÁ!

VOU DEIXAR O NAVIO NESSA ILHA E DEPOIS DEVOLVER O OURO PRO CAP. MOBIDIQUE!
SOCORRO!

MAS, ANTES, VOU LACRAR PROS PIRATAS NÃO SAÍREM!
ISSO É SUJEIRA!
CRUNCH

PRONTO! AGORA... OPA! ACABOU O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!
ZÓIM!
PLOFT!

E NÃO TENHO MAIS! PÔXA! ACHO QUE ENTREI NUMA FRIA!
IUHUU! EI, MARUJO!


CAP. MOBIDIQUE! COMO ME ACHOU?
ARQUIBALDO, MEU GOLFINHO, SEGUIU OS PIRATAS! VOCÊ NADA UM BOCADO, HEIN, RAPAZ?
ÓINC!
MAIS TARDE...
O SUPERPATETA FOI SENSACIONAL, PATETA... MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO FICA ATRÁS! NADOU ATÉ AQUELA ILHA DISTANTE PRA AJUDÁ-LO!
COMO CONSEGUIU?
BEM... VAMOS DIZER QUE TIVE UMA AJUDAZINHA... IAC!
SOCORRO! POLÍCIA! MEU ARMAZÉM FOI ASSALTADO!
EI! SERVIÇO EM TERRA FIRME, AFINAL!
TCHAU, CAPITÃO! TENHO QUE ENCHER MEU CHAPÉU DE AMENDOINS!
BOM SUJEITO ESSE RAPAZ... EMBORA SEJA MANÍACO PELO CHAPÉU!
fim

As emoções que você esperava!

© 1985 DC COMICS, INC.

- Final apoteótico de Camelot 3000:
  O cavaleiro Tristão mudará de sexo?
  A escolha de Guinevere: Arthur ou Lancelot?
- Nova vida para Batman! Saga desenhada por Marshall Rogers.
- E outras emoções: Arqueiro Verde, Mulher Maravilha, Esquadrão Atari...

- 2 aventuras sensacionais com o Super-Homem. 47 páginas de emoção desenhadas pelo famoso Garcia Lópes.
- Nos confins gelados do inferno, o final da impressionante aventura da Legião dos Super-Heróis nos confins do universo.

EDITORA ABRIL

2 edições incríveis

Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

O ÁRTICO SELVAGEM

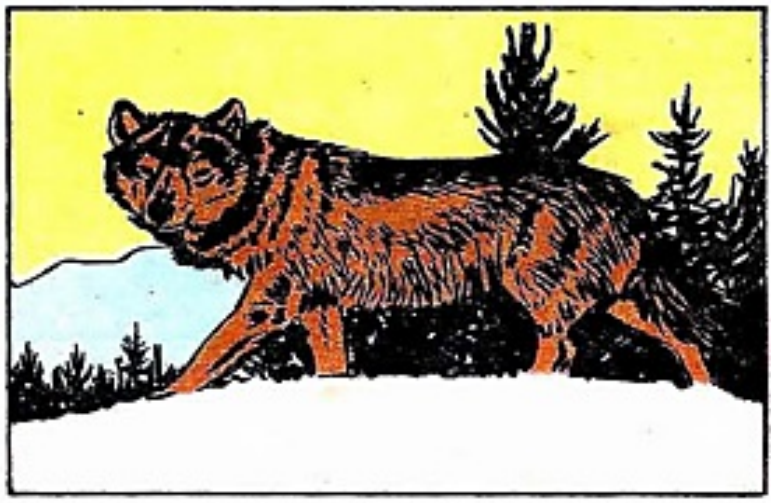
Parte Final

Outra lenda viva do Ártico é o boi almiscarado, o único sobrevivente do Período Glacial, graças à sua manta protetora de pêlos, tão longa que quase toca o chão.

Corpulento e forte, o boi almiscarado é também dotado de um formidável par de chifres para sua defesa. Quando surge um lobo nas proximidades, o boi logo fica alerta...

Animais gregários, eles reagem ao perigo seguindo um plano preestabelecido, reunindo-se num bloco....

Assim agrupados, eles formam um círculo defensivo... as fêmeas e os bezerros no centro, os machos por fora — todos os chifres erguidos...



Pela sua experiência anterior, o lobo sabe que essa posição é invencível, por isso segue em frente, fingindo desinteresse...

Como ulterior precaução, os bois se retiram para uma fortificação acastelada. Sobem todos num rochedo... e, nessa fortaleza natural, eles se sentem seguros.

O lobo, entrementes, volta para casa, que geralmente fica nos bosques. Esse caçador, ao contrário da lenda da maldade dos lobos, até que é bem-comportado...

Como antecessor do clã canino, ele possui muitas das virtudes do cão, entre as quais a fidelidade para com os seus. Os lobos se casam para toda a vida, e o macho é sempre um bom chefe de família.

Os filhotes são levados instintivamente a apreciar a carne... e logo aprendem que, para comer bem, é preciso ser agressivo.

As brincadeiras, também, são importantes no treinamento dos lobinhos. E o pai é por demais complacente para com os irrequietos filhotes.

Quando, porém, a disciplina é necessária, basta uma mordida com suas maxilas de aço... maxilas que podem derrubar um caribu. Mas agora a sua força esmagadora é refreada.

O ensinamento dos filhotes começa cedo... e a primeira matéria é... a música.

Todo filhote que aspira ser um lobo de verdade deve aprender a uivar para a lua...

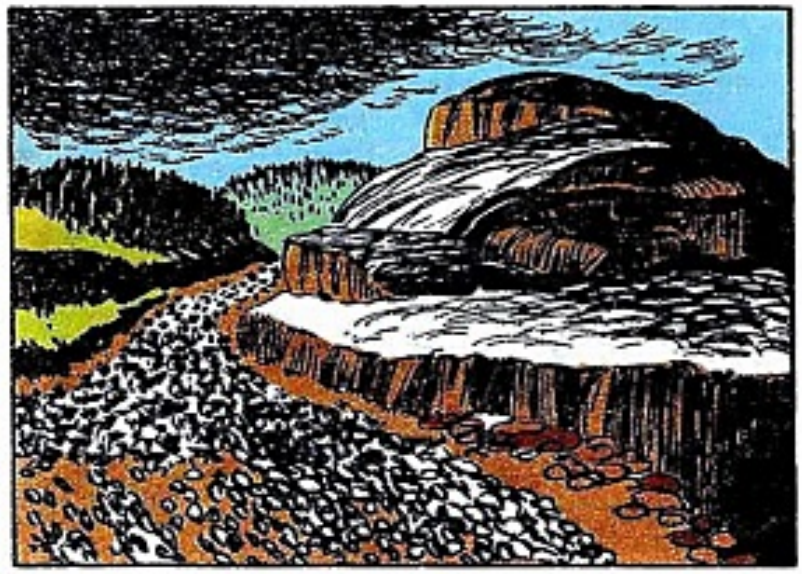
Depois vêm as lições de caça. Trabalhando juntos em família, os filhotes pressentem o que é caçar com a matilha...

Os lobos sabem onde a caça é melhor: na entrada dos vales da montanha. Assim, a matilha organiza um sistema de sentinelas, para uma constante vigilância...

Através dos vales passam as grandes manadas de caribus e renas a caminho das pastagens da tundra. Todo verão essas enormes manadas migram para o norte, uma corrente de animais movendo-se para o pólo, assim como os rios que fluem para o Oceano Ártico...

Às vezes, duas correntes cruzam os vaus rumo às terras baixas. Nessa época do ano, os rios estão cheios e são perigosos...

Ainda assim, até mesmo os filhotes recém-nascidos devem atravessar ou ser deixados para trás. Nada pode impedir o avanço da manada...



Eventualmente, eles alcançam uma passagem estreita. Eis o local estratégico onde os lobos ficam à espreita...

Conforme a manada avança, os lobos descem ao vale. Eles sabem que hoje será dia de fartura...

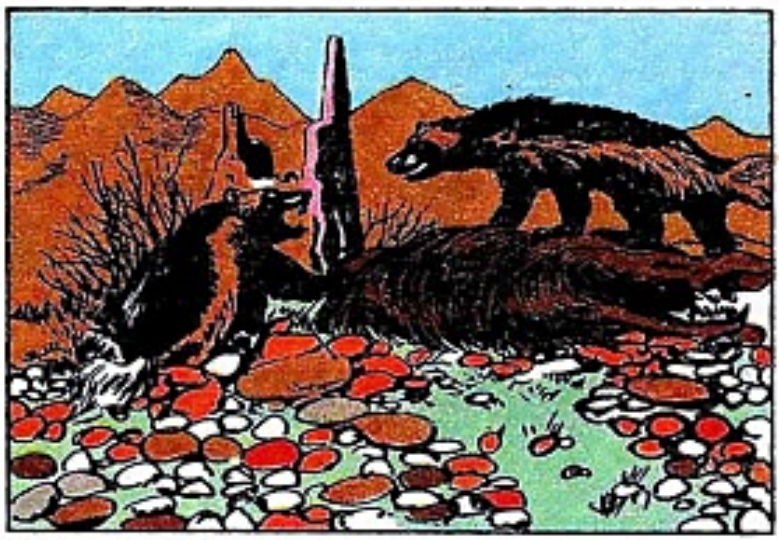
Os lobos revezam-se na corrida com a manada... e os caribus precisam ficar na frente na estafante corrida.

Mas logo a fadiga começa a causar vítimas. Os retardatários são alcançados...

Então começa a caça. Geralmente são os mais fracos que tombam. É o processo que a natureza usa para diminuir a manada.

Pode parecer que nenhum animal conseguirá espantar o lobo de sua tão árdua refeição. . . mas há um que faz isso.

É outro membro da família da doninha — o carcaju. Fiel à tradição sanguinária de sua espécie, ele pode derrotar facilmente linces ou outros animais do mesmo porte.



Há muito do urso no carcaju, bem como do guaxinim, com quem ele se assemelha no uso das patas. Na verdade, ele parece ser a combinação de diversos animais. . .

O carcaju é rude e solitário. Não gosta de companhia, nem mesmo de outros membros de sua espécie.

Ele está sempre em movimento, vagueando por toda a região ártica. . . sempre à procura de caça. É dotado de espantosa resistência e pode cobrir grandes distâncias com seus incansáveis passos.

Seu apetite voraz não conhece limites. Nos países escandinavos, por esse motivo, ele é comumente chamado de glutão.

A lenda tem alguma base, pois é verdade que o carcaju come uma carcaça enorme durante vários dias até acabar com ela.

Ele não desperdiça comida... a menos que algo melhor apareça. Às vezes, esse algo melhor é um coelho.

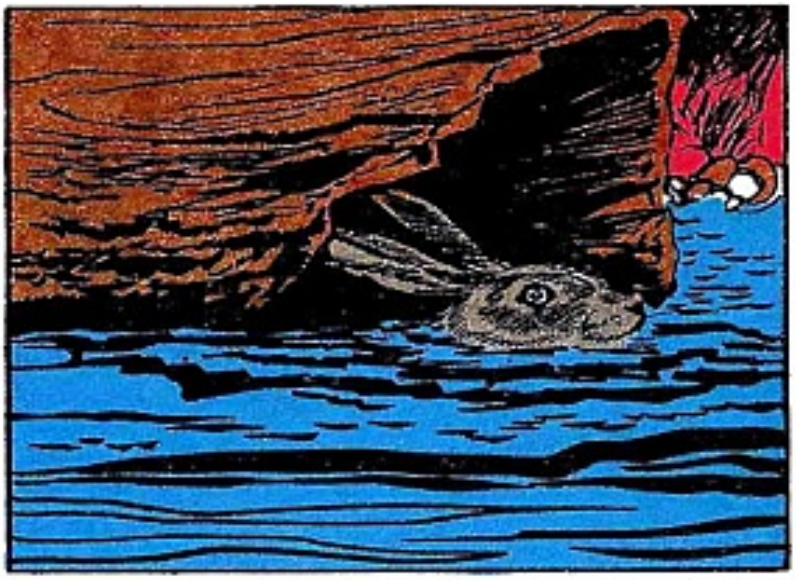
A velocidade é também uma das qualidades do carcaju. Assim, o único meio do coelho escapar é refugiar-se num tronco oco...

Mas o tronco tem que ser estreito para impedir a entrada do carcaju...

E também deve ser grosso para impedir que ele o despedace.

Se o coelho puder esconder-se longe dessas garras agudas, estará salvo.

Mas não por muito tempo. Furioso com o tronco que protege sua presa, o carcaju o faz rolar até o rio. . .



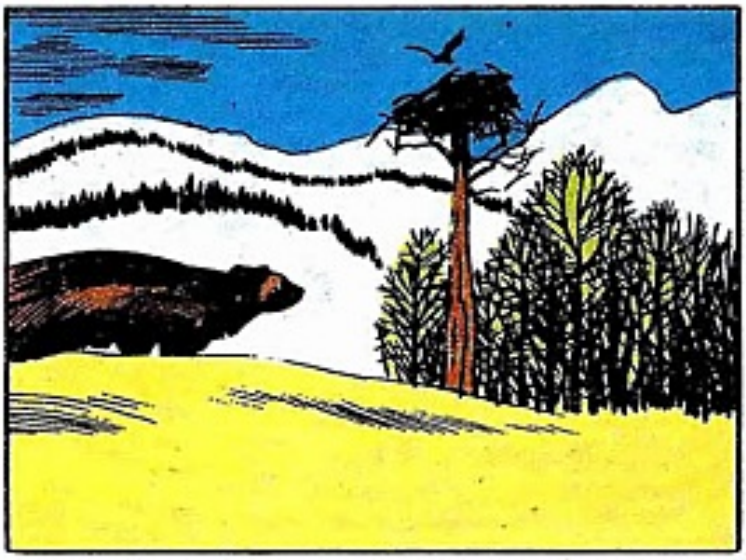
O pobre coelho, aturdido com as reviravoltas do tronco, consegue sair, não sem antes dar um mergulho!

Quando ele pensa que se livrou do carcaju, aparece um corvo intrometido. . .

Mas o carcaju ainda está por perto e não pensa em deixar o corvo fazê-lo de bobo. Ninguém lhe roubará o almoço.

No entanto, o coelho desapareceu. Pelo jeito, o carcaju perdeu mesmo uma boa refeição. . .

O corvo não resiste à tentação de zombar do carcaju, quando este se retira.



Logo o carcaju avista um ninho e sabe que lá deve estar um filhote de halieto. Alarmada, a ave-mãe deixa o ninho.

O intruso pilhador não perde tempo em ir buscar sua refeição... e, num instante, está subindo pela árvore.

O halieto, membro da família do falcão, tem garras poderosas e está sempre pronto para usá-las. A menos que possa derrotar o carcaju, o seu filhote estará perdido.

O filhote, embora emplumado, ainda não sabe voar, e será uma fácil presa para o carcaju.

Na região ártica, o ar frio do inverno vem de repente... e todos os seus habitantes sabem o seu significado. O inverno está chegando para reclamar o seu reinado.

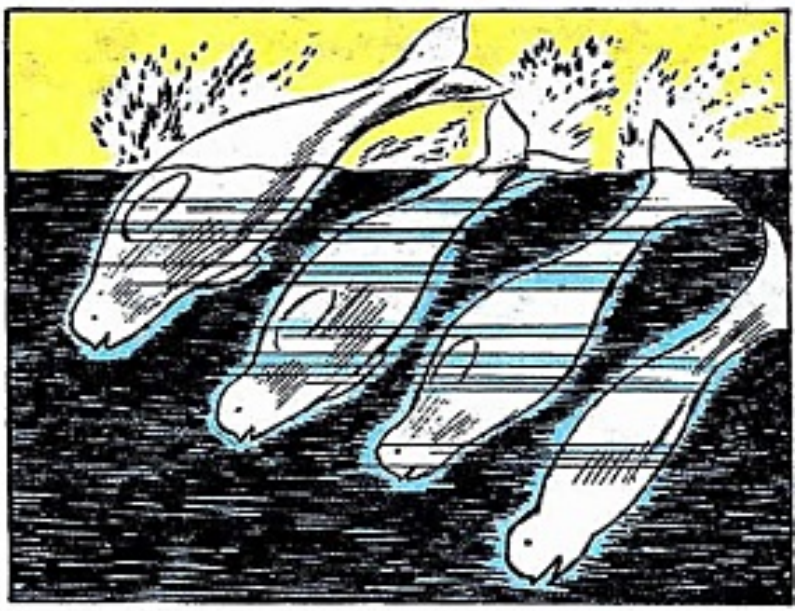
Contudo, ainda que breve, o verão ártico serve aos fins da natureza: o nascimento dos filhotes e a renovação das espécies...

Agora alguns devem deixar a região. A clângula e sua família precisam passar o inverno em climas mais quentes...

O cervo ártico também precisa partir, assim como o caribu e a rena se dirigem para o sul, na direção das grandes florestas protetoras.

Para os que ali vivem sempre, porém, o cenário do Período Glacial é um lar permanente. O boi almiscarado e seus bezerros estão bem preparados para suportar o frio...

A morsa, com sua banha armazenada, não se importa com as temperaturas baixas...



As baleias brancas continuarão com seus incríveis números de mergulhos e natação...

E o urso-polar, o rei do Ártico, lá está para percorrer os seus domínios...

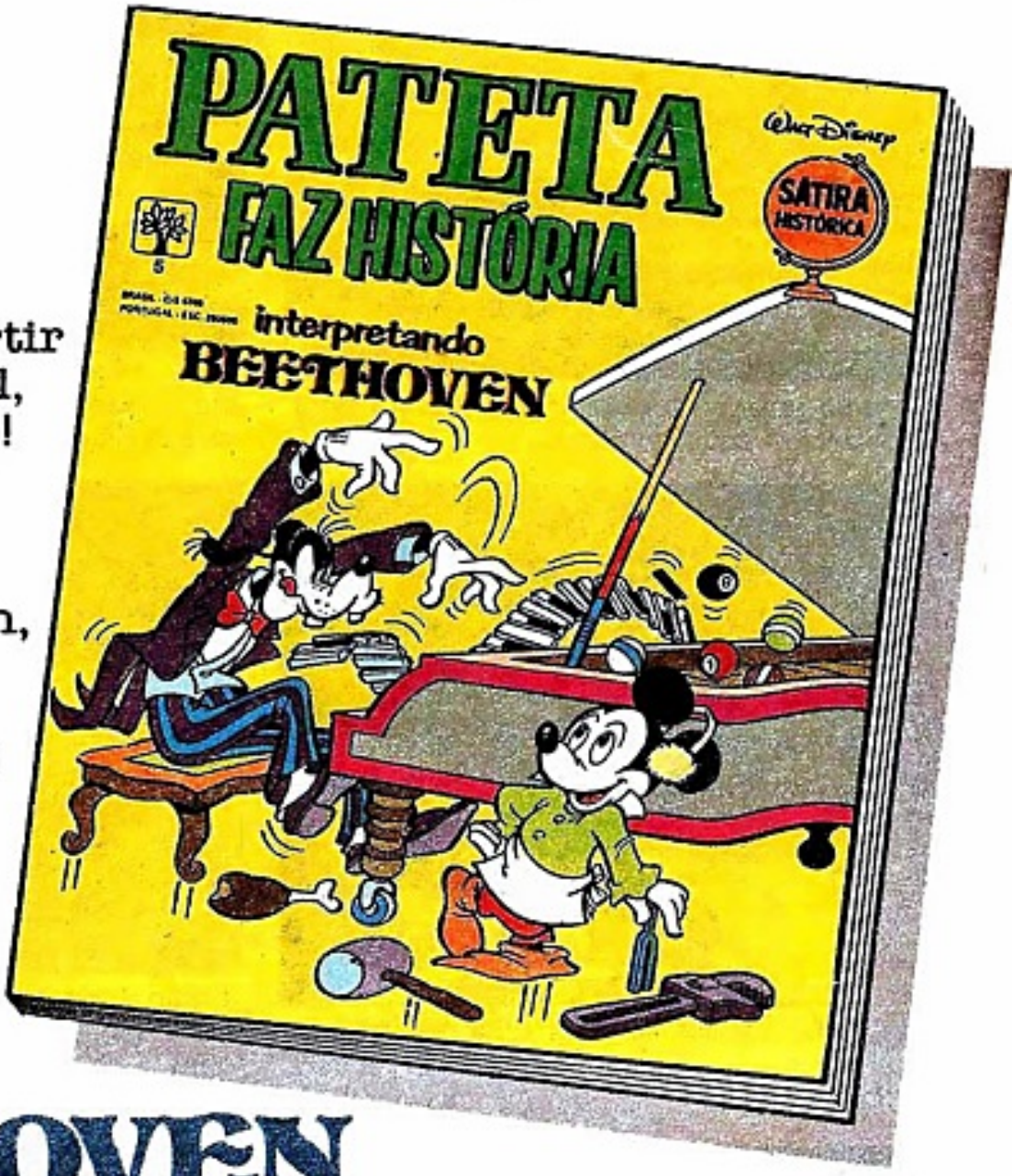
Seus filhotes também não estão ligando muito para o frio. O inverno, ao que parece, será mais divertido que o verão.

Mas a maioria dos animais acha melhor procurar o calor e a segurança de suas tocas e abrigos.

Então o frio cruel do Período Glacial retorna. O tempo e a eternidade de novo se unificam... e a longa noite ártica cobre os mais altos picos.

Não perca este show!

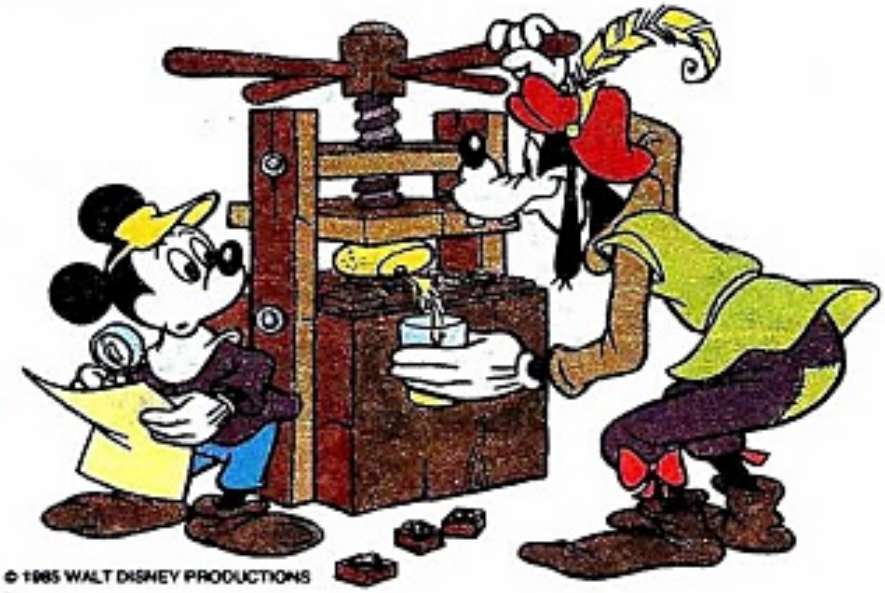
Abra bem os olhos,
tape os ouvidos
e prepare-se pra curtir
um tremendo recital,
com Pateta ao piano!
Ao final, você vai
aplaudir com
mil gargalhadas,
porque de Beethoven,
bancando o gênio
da música, o Pateta
está gozado demais!



Nas bancas

BEETHOVEN

**E continue de olho:
Pateta faz História
está cada vez melhor.
O próximo número trará
GUTENBERG.
Colecione!**

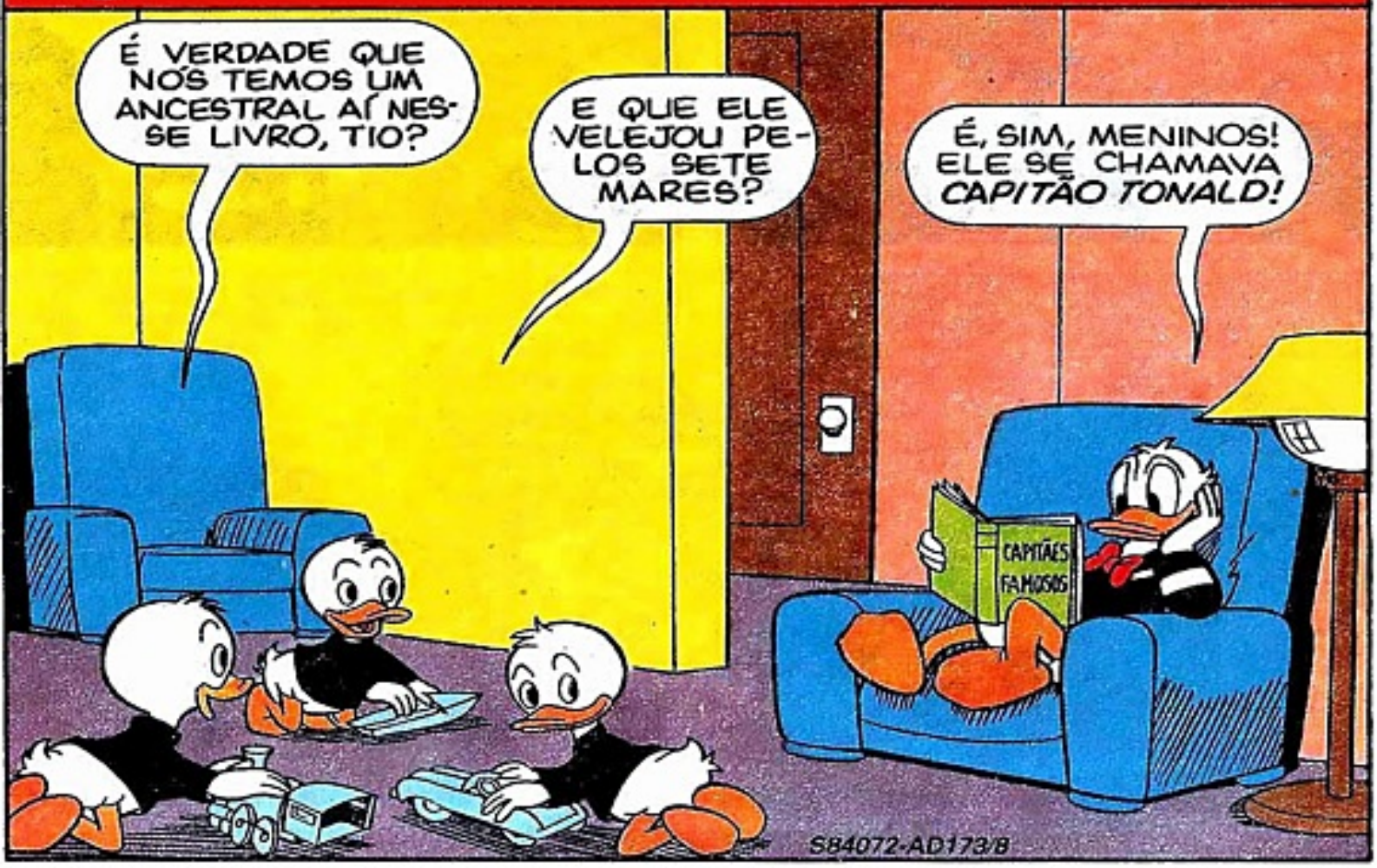


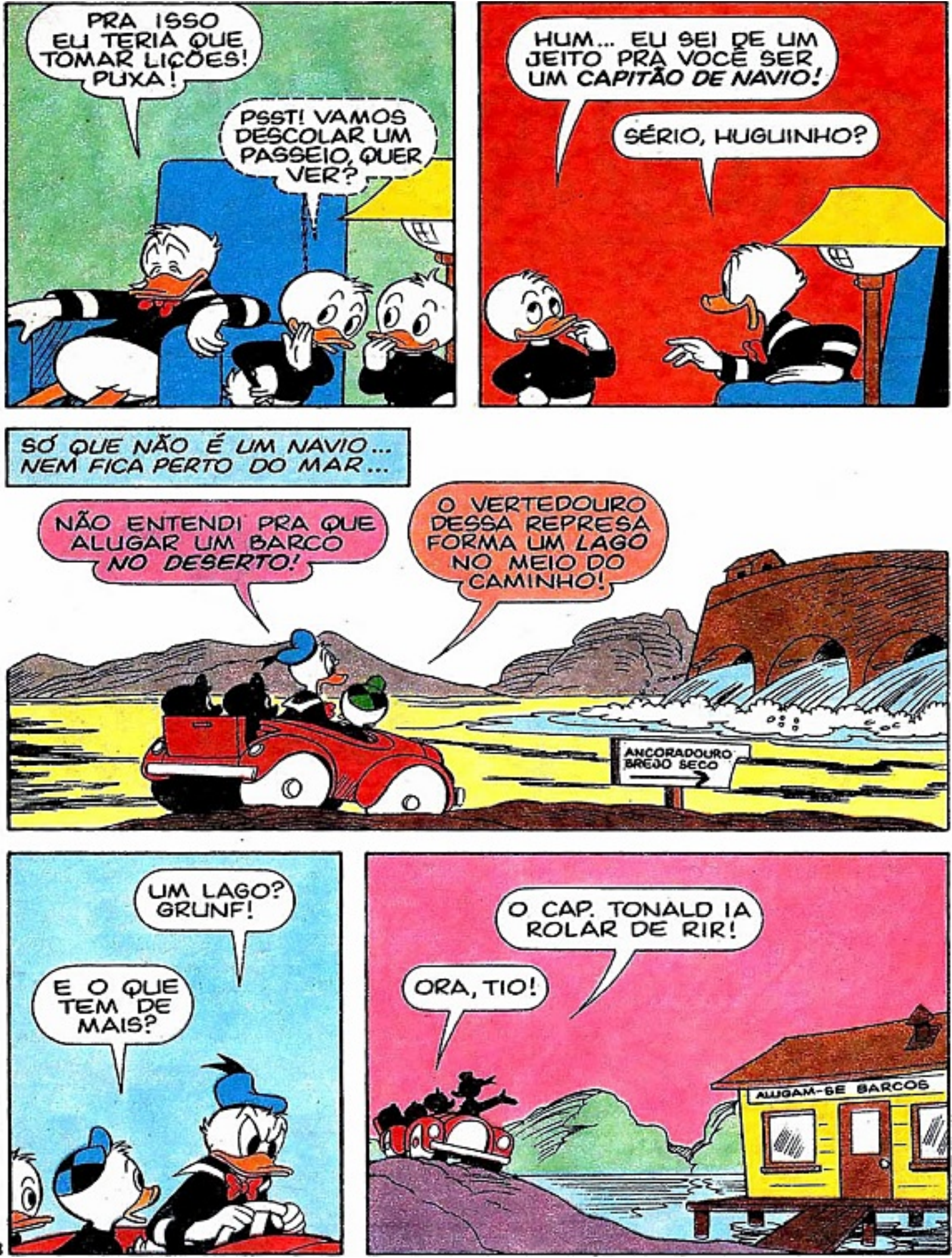
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

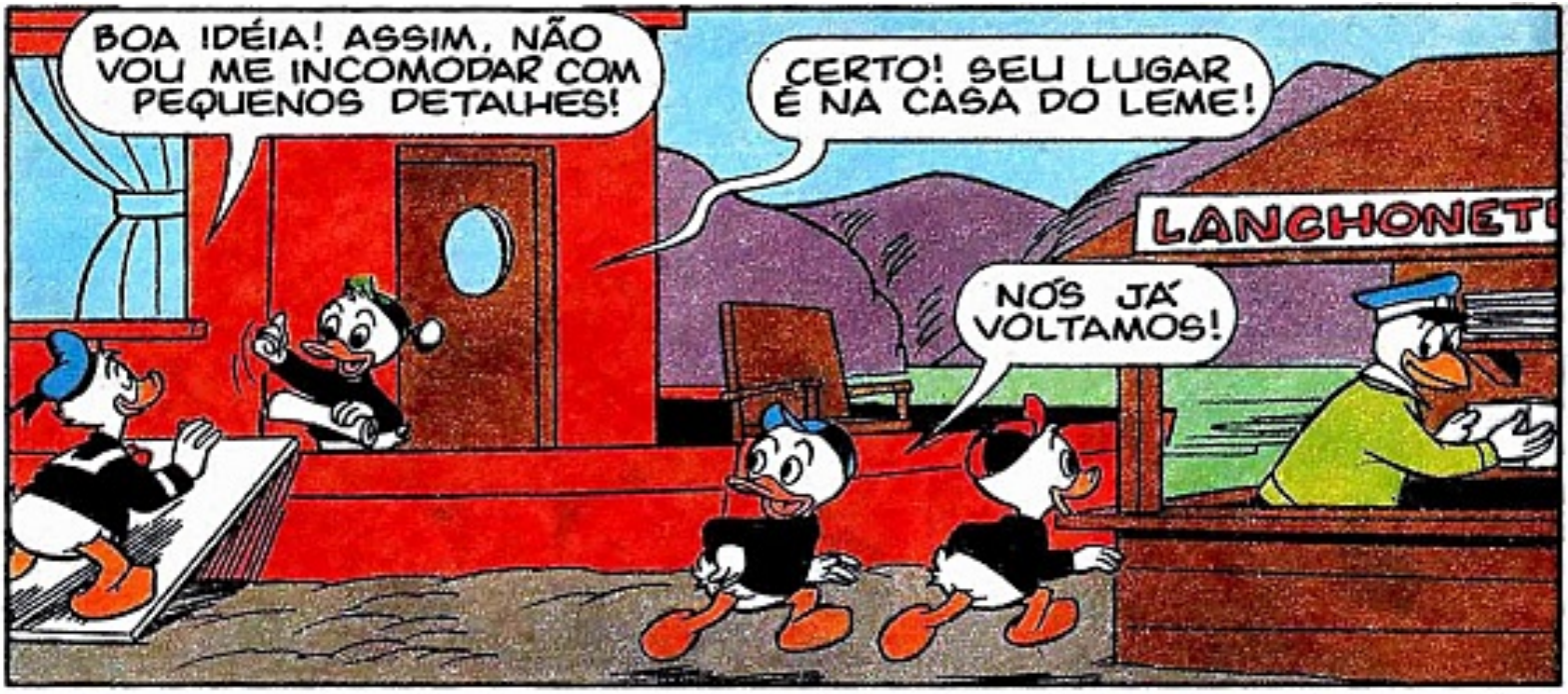
DONALD e SOBRINHOS

PATO AO MAR!




PRA ISSO EU TERIA QUE TOMAR LIÇÕES! PUXA!
PSST! VAMOS DESCOLAR UM PASSEIO, QUER VER?
HUM... EU SEI DE UM JEITO PRA VOCÊ SER UM CAPITÃO DE NAVIO!
SÉRIO, HUGUINHO?
SÓ QUE NÃO É UM NAVIO... NEM FICA PERTO DO MAR...
NÃO ENTENDI PRA QUE ALUGAR UM BARCO NO DESERTO!
O VERTEDOURO DESSA REPRESA FORMA UM LAGO NO MEIO DO CAMINHO!
ANCORADOURO BREJO SECO
UM LAGO? GRUNF!
E O QUE TEM DE MAIS?
O CAP. TONALD IA ROLAR DE RIR!
ORA, TIO!
ALUGAM-SE BARCOS

EU NÃO VOU FICAR FAMOSO NUM BARCO VELHO!
NÃO, MESMO! MAS NÓS VAMOS ADORAR O PASSEIO!
MUITO BONITO, NÃO? VOCÊS ME ENROLARAM! BEM, PELO MENOS, VOU SER CAPITÃO!
E NÓS VAMOS SER A TRIPULAÇÃO!
TENHO UM BARCO SOBRANDO, RAPAZES!
SIGA AS INSTRUÇÕES DESTE MAPA DE NAVEGAÇÃO, E TOME CUIDADO...
OBRIGADO! PODE DEIXAR!
TODOS A BORDO!
EI! O QUE É ISTO? NÃO DÁ PRA LER!
CLARO! ESTÁ SEGURANDO O MAPA DE CABEÇA PRA BAIXO!
VEJA, ZEZINHO!
NÃO TENHO TEMPO PRA LER ESTA BOBAGEM!
DEIXA QUE EU DIRIJO O BARCO, TIO DONALD!

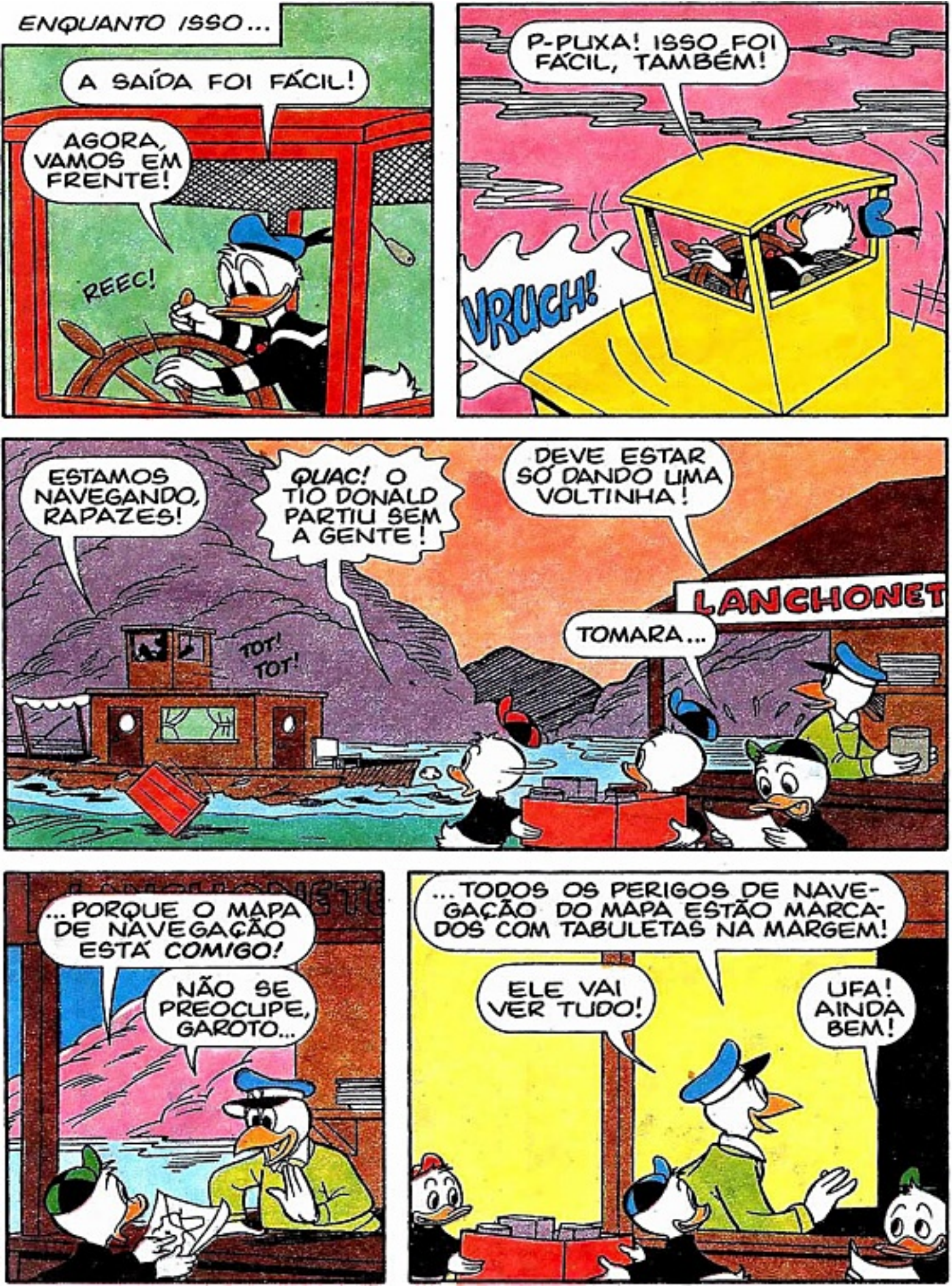

BOA IDÉIA! ASSIM, NÃO VOU ME INCOMODAR COM PEQUENOS DETALHES!
CERTO! SEU LUGAR É NA CASA DO LEME!
LANCHONET
NÓS JÁ VOLTAMOS!

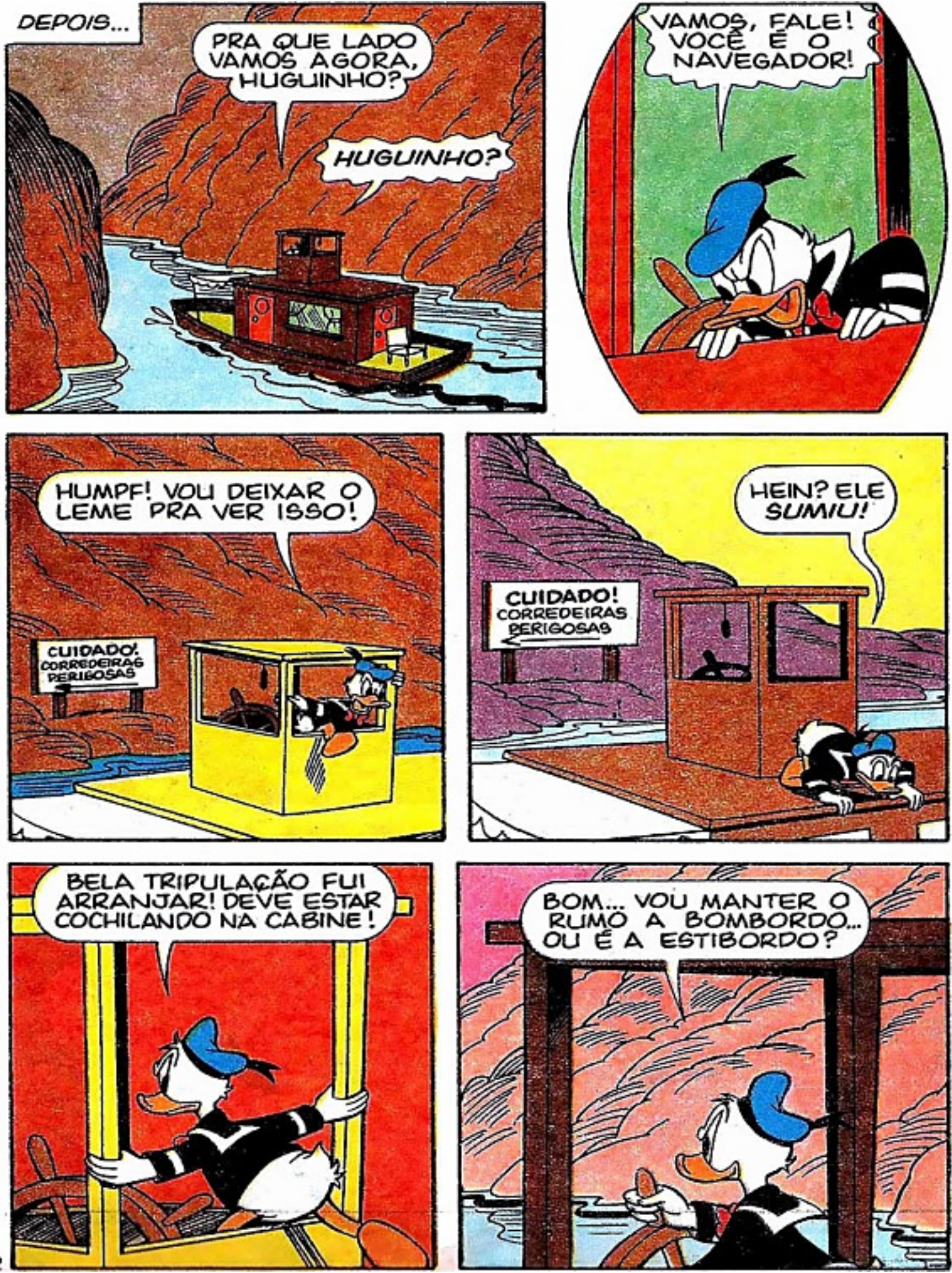
EU GRITO AS INSTRUÇÕES DAQUI!
TUDO BEM!

PRIMEIRO, SIGA A BOMBORDO!
CERTO! VAMOS PRA DIREITA!
NÃO! BOMBORDO QUER DIZER ESQUERDA!

DIREITA É ESTIBORDO!
NUNCA ENTENDI ISSO DIREITO!
PODE DAR UMA MÃOZINHA AQUI, HUGUINHO?

QUE ACONTECEU?
ESTAMOS ESTOCANDO MANTIMENTOS PRO NOSSO PASSEIO!


ENQUANTO ISSO...
A SAÍDA FOI FÁCIL!
AGORA, VAMOS EM FRENTE!
REEC!
P-PUXA! ISSO FOI FÁCIL, TAMBÉM!
VRUCH!
ESTAMOS NAVEGANDO, RAPAZES!
QUAC! O TIO DONALD PARTIU SEM A GENTE!
DEVE ESTAR SÓ DANDO UMA VOLTINHA!
LANCHONET
TOMARA...
TOT! TOT!
...PORQUE O MAPA DE NAVEGAÇÃO ESTÁ COMIGO!
NÃO SE PREOCUPE, GAROTO...
...TODOS OS PERIGOS DE NAVEGAÇÃO DO MAPA ESTÃO MARCADOS COM TABULETAS NA MARGEM!
ELE VAI VER TUDO!
UFA! AINDA BEM!


DEPOIS...
PRA QUE LADO VAMOS AGORA, HUGUINHO?
HUGUINHO?
VAMOS, FALE! VOCÊ É O NAVEGADOR!
HUMPF! VOU DEIXAR O LEME PRA VER ISSO!
CUIDADO! CORREDEIRAS PERIGOSAS
HEIN? ELE SUMIU!
CUIDADO! CORREDEIRAS PERIGOSAS
BELA TRIPULAÇÃO FUI ARRANJAR! DEVE ESTAR COCHILANDO NA CABINE!
BOM... VOU MANTER O RUMO A BOMBORDO... OU É A ESTIBORDO?

O CHOQUE DO ANO!

X-MEN E NOVOS TITÃS CONTRA DARKSEID E FÊNIX NEGRA

Você vai tremer com este espetacular encontro. Os dois maiores supergrupos da atualidade contra o terrível Darkseid e a onipotente Fênix Negra! Não perca este choque devastador!

Extra

O destino da personagem Fênix Negra discutido pelos diretores da Marvel.

Não perca!

GRANDES HERÓIS MARVEL

Nas bancas

EDITORA ABRIL

É ESTIBORDO, DONALD... E VOCÊ FOI PARA O LADO ERRADO...
¡AU!
VRAÁÁ!
CHUÁÁ!
ENQUANTO ISSO, RIO ABAIXO...
AÍ VAI OUTRO BANDO DE TURISTAS DA CIDADE, JEJÉ...
...ARRISCANDO O PESCOÇO NAS CORREDEIRAS DO DIABO, NUM BOTE SALVA-VIDAS!
¡UPI!
O QUE VÃO INVENTAR DEPOIS DISSO?
IÓ-IÓ!
OLHE SÓ ESSE IDIOTA DESCENDO AS CORREDEIRAS NUM BARCO...
...GRITANDO DE ALEGRIA!
¡AUUU!
VRAÁÁ!

EH, EH! ELE DEVE TER NERVOS DE AÇO, JEJÉ!
IÓ-IÓ!
NEM TANTO...
N-NÃO! ESSA NÃO!
VRUM!
UM RODAMOINHO, NÃO! IAAUUU!
VUUGH!
RODAMOINHO, SIM!
IAAUUU!
QUAC! AGORA ESTOU ATRAVESSANDO AS CORREDEIRAS DE COSTAS!
VRUM!

ENTÃO...
VEJAM! ALGUÉM ATRAVESSOU AS CORREDEIRAS NUM BARCO ENORME... E DE RÉ!
QUE CARA DOIDO!
CHUÁ!

SOMOS UNS BOBÕES PERTO DELE!
É UM HERÓI! PRECISAMOS CHAMAR A IMPRENSA E A TEVÊ!
GLUB!

E FOI O QUE FIZERAM...
VOCÊ SAIU EM TODOS OS JORNAIS, TIO!
E VAI APARECER NA TEVÊ!
HUM...

ESTÃO CHEGANDO TELEGRAMAS DE PARABÉNS AOS MONTES!
ESTE AQUI QUER CRIAR UM FÃ-CLUBE!
QUE GENTILEZA!

PUXA! O TIO DONALD VAI FICAR MAIS FAMOSO QUE O CAP. TONALD!
UAH! É POSSÍVEL...

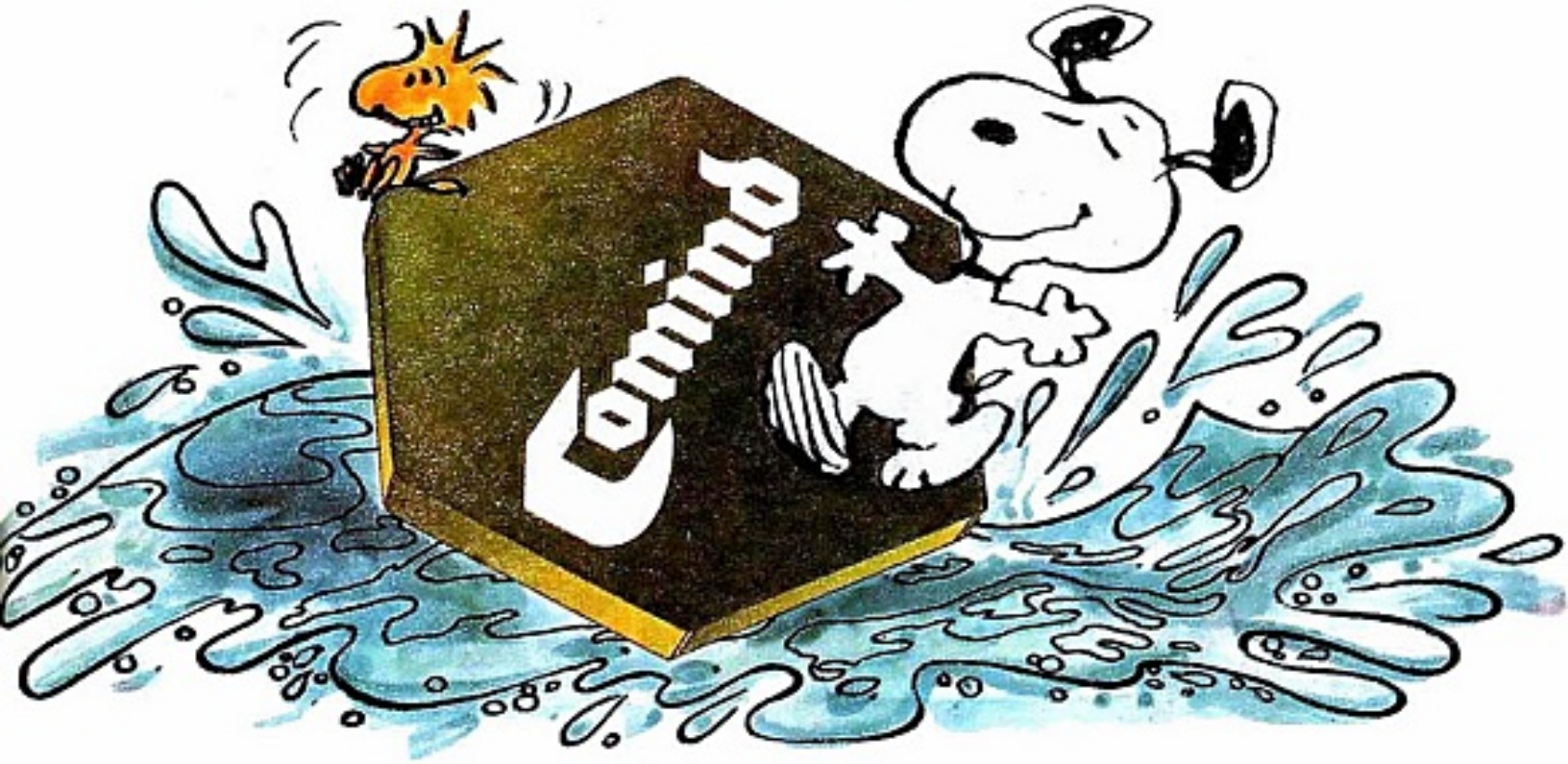
MINHA NOSSA! UM PRESENTE DE UM MILIONÁRIO!
VERDADE? O QUE É?
UMA PASSAGEM DE PRIMEIRA CLASSE PRO HAVAÍ!
¡AU! UMA VIAGEM POR MAR? SOBRE A ÁGUA?
UÉ... O QUE DEU NELE?
JÁ VAMOS SABER!
UFF!
PLOP!
ASSIM...
O QUE É, DOUTOR?
UM COLAPSO NERVOSO TOTAL, MENINOS...
...OCASIONADO POR HIDROFOBIA, OU MEDO DA ÁGUA!
DEVE SER POR CAUSA DAS CORREDEIRAS!
MAS ELE VAI FICAR BOM DEPOIS DE ALGUMAS SEMANAS NA CAMA!
TANTO ASSIM?
COITADO DO TIO DONALD!

E PROCUREM MANTER SEU TIO SEMPRE FELIZ!
PODE DEIXAR, DOUTOR!

ENTÃO...
PREFIRO QUE MINHA SOPA SEJA SERVIDA NA TEMPERATURA DO QUARTO, ZEZINHO!
ESTÁ BEM, TIO DONALD!

ALGUÉM AÍ QUER ME TRAZER OUTRO TRAVESSEIRO? JÁ PEDI FAZ DOIS MINUTOS!
(PUF!PUF!) DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS PASSEAR *SOZINHOS*, CERTO, HUGUINHO?
fim

Você pode não saber o que é investimento com liquidez. Mas o seu pai gosta muito disso.



Todas as poupanças têm alta liquidez.

A Poupança Comind tem alta liquidez com a segurança de um banco que tem idade para ser seu bisavô: o Comind.

Liquidez quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar

poderá ser retirado quando for preciso. Mas o bom mesmo é o dinheiro ficar lá rendendo e crescendo mês a mês.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

Poupança

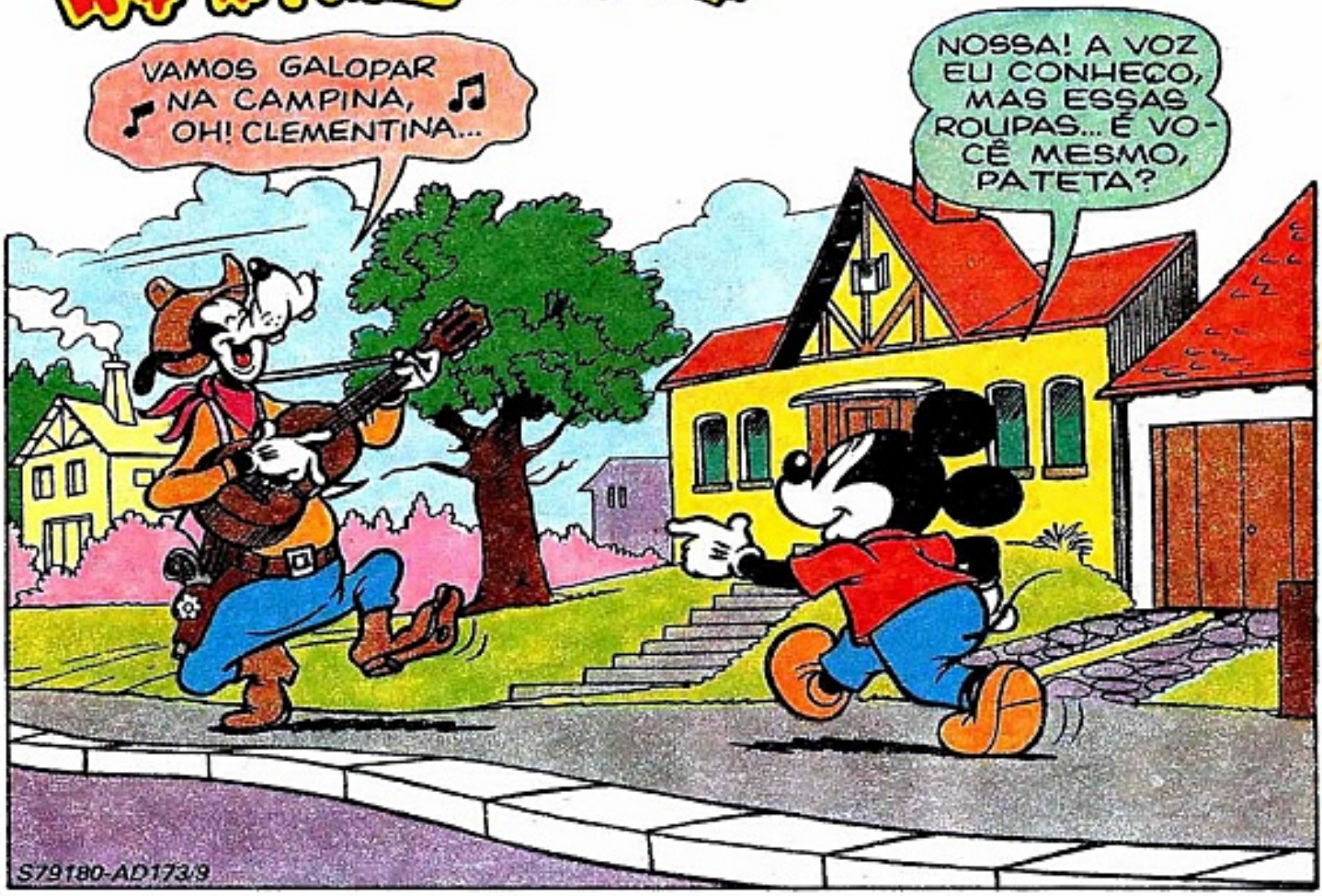
Comind

Entre para a família que deu certo.

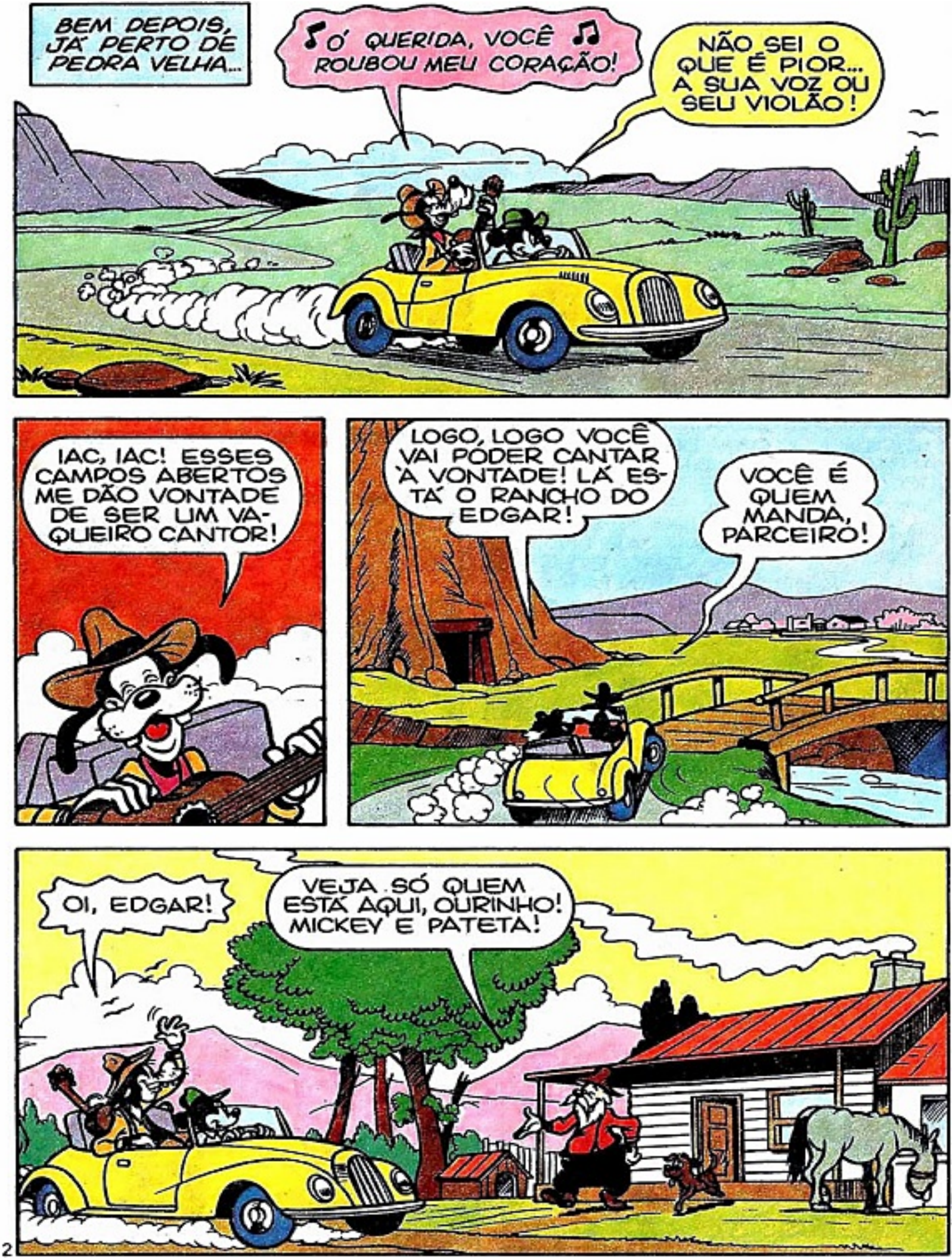
Walt Disney

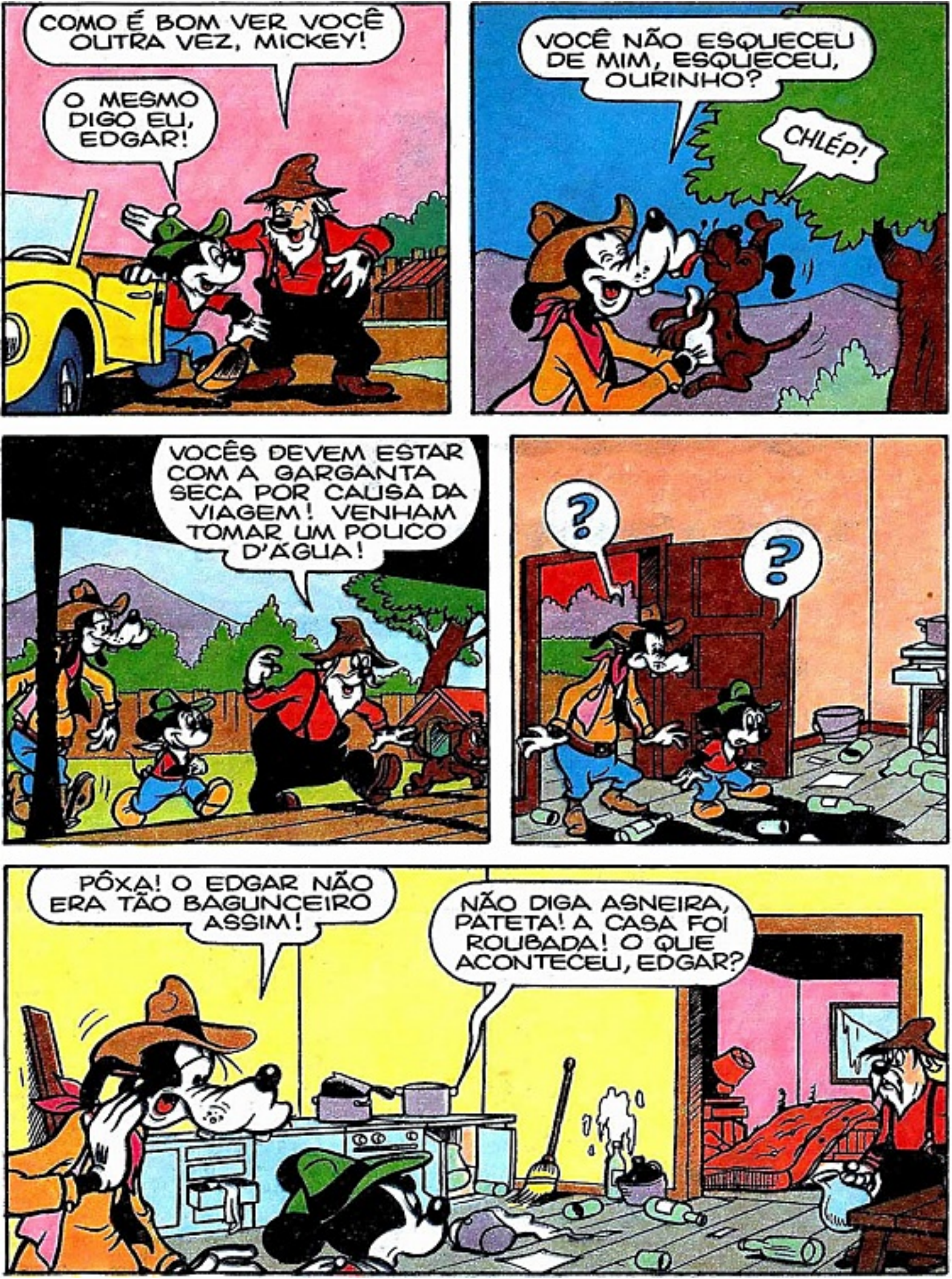
PATETA

O VAQUEIRO CANTOR



PÔXA! ESTOU TÃO CONTENTE! NÓS VAMOS PRO OESTE, MICKEY! VEJA SÓ ESTA CARTA!
É DO NOSSO VELHO AMIGO *EDGAR IMPEIRO*, LÁ DE PEDRA VELHA! FAZ TEMPO QUE NÃO RECEBO NOTÍCIAS DELE!
JÁ LEU A PARTE DO OURO EM PÓ?
OBA! DEPOIS DE TANTOS ANOS DE GARIMPO, EDGAR ACHOU, FINALMENTE, BASTANTE OURO PRA PODER COMPRAR UM RANCHO E SE APOSENTAR!
FICO MUITO FELIZ EM SABER DISSO!
EU, TAMBÉM! MAS VOCÊ NÃO LEU A MELHOR PARTE!
ELE QUER QUE A GENTE CONHEÇA SEU RANCHO! O QUE ACHA, MICKEY?
FAZ TANTO TEMPO... SERIA BOM VER O VELHO AMIGO DE NOVO!
SÓ QUERO ALGUNS MINUTOS PRA FAZER A MALA!
CERTO! ENCONTRO VOCÊ EM TRÊS TEMPOS, PARCEIRO!


BEM DEPOIS, JÁ PERTO DE PEDRA VELHA...
Ó QUERIDA, VOCÊ ROUBOU MEU CORAÇÃO!
NÃO SEI O QUE É PIOR... A SUA VOZ OU SEU VIOLÃO!
IAC, IAC! ESSES CAMPOS ABERTOS ME DÃO VONTADE DE SER UM VAQUEIRO CANTOR!
LOGO, LOGO VOCÊ VAI PODER CANTAR À VONTADE! LÁ ESTÁ O RANCHO DO EDGAR!
VOCÊ É QUEM MANDA, PARCEIRO!
OI, EDGAR!
VEJA SÓ QUEM ESTÁ AQUI, OURINHO! MICKEY E PATETA!


COMO É BOM VER VOCÊ OUTRA VEZ, MICKEY!
O MESMO DIGO EU, EDGAR!
VOCÊ NÃO ESQUECEU DE MIM, ESQUECEU, OURINHO?
CHLÉP!
VOCÊS DEVEM ESTAR COM A GARGANTA SECA POR CAUSA DA VIAGEM! VENHAM TOMAR UM POUCO D'ÁGUA!
?
?
PÔXA! O EDGAR NÃO ERA TÃO BAGUNCEIRO ASSIM!
NÃO DIGA ASNEIRA, PATETA! A CASA FOI ROUBADA! O QUE ACONTECEU, EDGAR?

ALGUNS PILANTRAS REVIRARAM TUDO ENQUANTO EU ESTAVA FORA! ESTAVAM PROCURANDO MEU OURO!
CLOP! CLOP!
DOIS CAVALEIROS VÊM CHEGANDO! PÔXA, SERÁ QUE OS LADRÕES VOLTARAM?
EDGAR IMPEIRO! SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA! VOCÊ ESTÁ PRESO!
SÃO OS AJUDANTES DO DELEGADO!
NÃO FIZ NADA ERRADO!
ESTA ORDEM DE PRISÃO DIZ QUE FEZ!
ROUBO DE GADO? ORA, MAS ISSO É UMA LOUCURA!

DEVE SER ALGUM ENGANO, MOÇO!
NÓS GARANTIMOS A HONESTIDADE DE EDGAR IMPEIRO!
VOCÊS, CARAS DA CIDADE, NÃO SE METAM NISSO! PONHA AS ALGEMAS NELE!
GRAURR!
F-FIQUE LONGE DE MIM!
VOU ENSINAR ESSE VIRA-LATA A NÃO SE INTROMETER COM A LEI!
AU! AU!
ESPERE, EU SEGURO O OURINHO! ELE NÃO VAI MAIS ATRAPALHAR!
NÃO SE PREOCUPE, EDGAR! NÓS VAMOS DESCOBRIR O QUE TEM POR TRÁS DISSO TUDO!

CAIAM FORA DE PEDRA VELHA ATÉ O ANOITECER OU SERÁ PIOR PRA VOCÊS!
OBEDEÇAM, RAPAZES! NÃO ABORREÇAM O DELEGADO LENHA-DURA!
PÔXA, MICKEY! NÃO PODEMOS ABANDONAR O EDGAR!
NÃO PODEMOS E NEM FAREMOS ISSO!
VAMOS ENTRAR NA CIDADE ÀS ESCONDIDAS E DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
DEPOIS, NA CADEIA DE PEDRA VELHA...
VAMOS, CARA, PELA ÚLTIMA VEZ! ONDE ESCONDEU O OURO?
PELA ÚLTIMA VEZ EU DIGO QUE NÃO SEI DE NADA!
É O QUE NÓS VAMOS VER!

ESPEREM! TENHO UM MEIO MELHOR DE FAZER ESSE CARA FALAR!
COLOQUE O VELHO NUMA CELA E NÃO DÊ COMIDA ATÉ ELE ABRIR O BICO!
CERTO, CHEFE!
NÃO PRECISAMOS DO OURO DELE, CHEFE! TEMOS BASTANTE GRANA DO ASSALTO AO BANCO, DA SEMANA PASSADA! POR QUE NÃO DAMOS O FORA?
HEIN?
NÃO VOU DEIXAR UMA FORTUNA EM OURO AQUI, SEU IDIOTA! VOU PEGAR ESSE OURO NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
O CARRO ESTÁ ESCONDIDO! AGORA TEMOS QUE BOLAR UM JEITO DE ENTRAR NA CADEIA E SOLTAR O EDGAR!
NÃO VAI SER MOLE! NÃO PODEMOS MOSTRAR NOSSA CARA NA CIDADE!
ARMAZÉM
SALOON

JÁ SEI COMO! VAMOS ENTRAR DISFARÇADOS!
VISTA ISSO NO BECO, PATETA! VOU COMPRAR COMIDA NO BAR!
MINUTOS DEPOIS...
OS DOIS AJUDANTES ESTÃO JOGANDO CARTAS! VOCÊ JÁ SABE O QUE DIZER, PATETA!
NÃO FARIA ISSO POR NINGUÉM, TIRANDO VOCÊ E O EDGAR!
NÃO ESQUEÇA DE AFINAR A VOZ!
OLÁ, RAPAZES! TROUXE COMIDA PRO PRISIONEIRO!
MAS VOCÊ NÃO É SARA, A MULHER DA PENSÃO!

RELAÇÃO DOS CONTEMPLADOS NO

CONCURSO DE FRASES super máquinas

3.ª APURAÇÃO 26.07.85

1.º ao 10.º - BICICLETA BMX PANTERA GOLDSTAR

1 - Enos Miguel Gomes
Olinda - PE
2 - Franco Albano
Rio de Janeiro - RJ
3 - Glenn Frank Di Fiore
Belo Horizonte - MG
4 - João Pedro Cordeiro Xavier
Belém - PA
5 - José Ronaldo Vieira Santos
Caruaru - PE
6 - Marcelo Araújo Cavalcanti
Recife - PE
7 - Marcos Paulo Oliveira Gargur
Salvador - BA
8 - Richard Noronha Correia
Apodi - RN
9 - Rodney Turtera
São Paulo - SP
10 - Vanildo Martins da Silva
Recife - PE

11.º ao 18.º - CALÇA BMX

11 - Adriano Golveia Lima Gomes dos Passos - Gravatá - PE
12 - Alisson Oliveira Ramalho
Rio de Janeiro - RJ
13 - Fábio Lopes de Souza Neto
Belém - PA
14 - Fredman Lages Nogueira Barros
Teresina - PI
15 - Josué de Barros
Ribeirão Preto - SP
16 - Leonardo Queirós de Freitas
Recife - PE
17 - Marcio Taunai Giardini
Paulínia - SP
18 - Pedro Cleber Andrade Donato
Guanambi - BA

19.º ao 26.º - CAPACETE BMX

19 - Adriano Cavalcanti Coutinho
Recife - PE
20 - Adriano Romanelli
Cachoeira de Itapemirim - ES
21 - Alexandre Mario Gurgel Ferreira
Fortaleza - CE
22 - Antonio Galdino Pereira Botelho
Teresina - PI
23 - Aristoteles Grangeiro Teles
Crato - CE
24 - Daniel Tavora de Castro Querós
Imperatriz - MA
25 - João Roberto Abatepietro Faria
São Luiz - MA
26 - Jorge André de Amorim
Maceió - AL

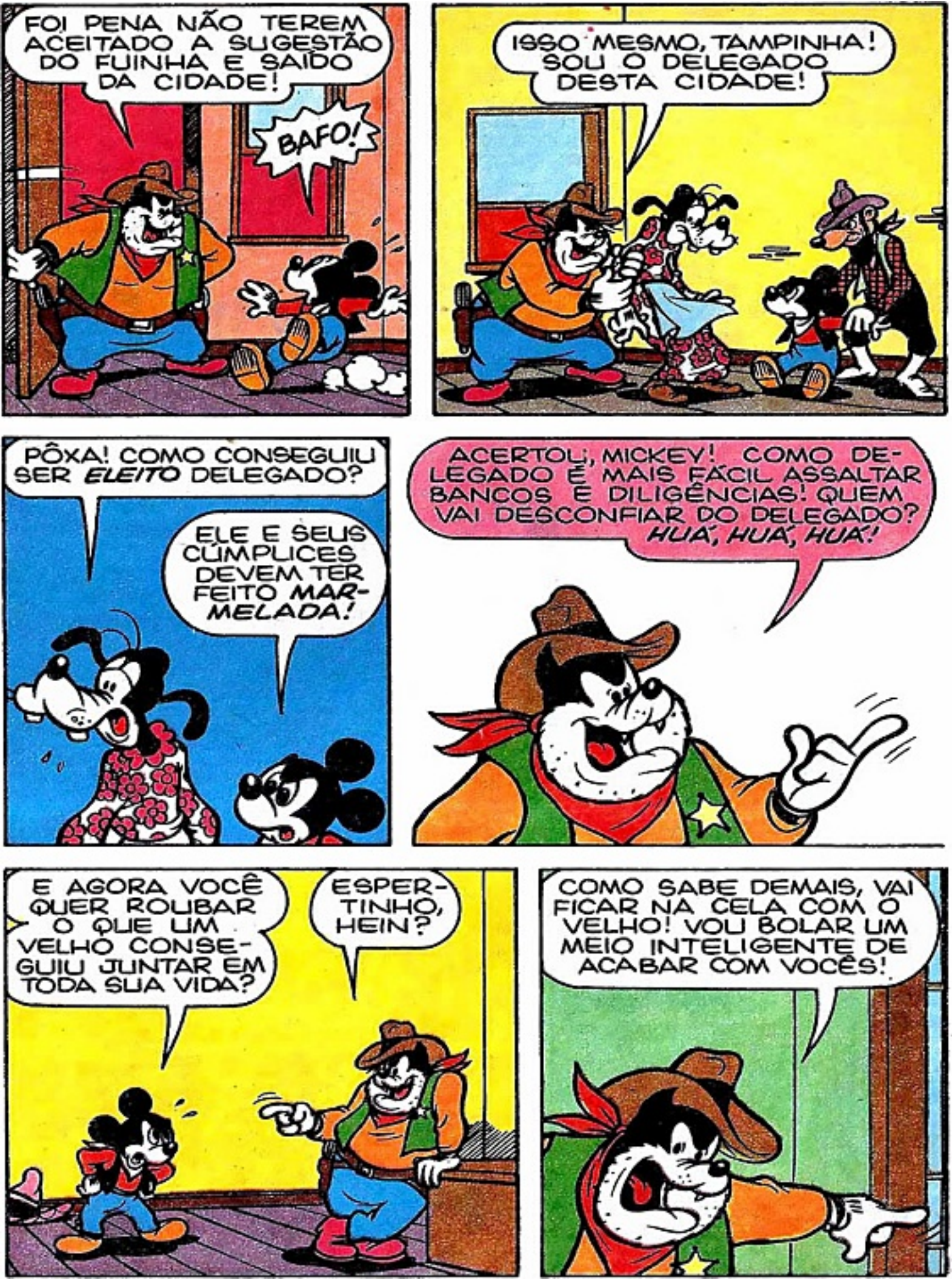
27.º ao 34.º - CAMISETAS BMX

27 - Sérgio Correia de Mello Júnior
Itabuna - BA
28 - Ramsés Lins de Barros
Maceió - AL
29 - Max Rocha Quirino
João Pessoa - PA
30 - Ayres Bello Lopes
Recife - PE
31 - Juliano Duarte de Oliveira
Três Lagoas - MS
32 - Liszt Rangel de Miranda Coelho
Olinda - PE
33 - Francisco de Lima Cordeiro
Fortaleza - CE
34 - Alessandro Monte da Silva
Belém - PA

35.º ao 42.º - PAR DE LUVAS BMX CARRAPATO

35 - Dimas Ferreira de Oliveira
Teresina - PI
36 - Eduardo Alexandre Matos de Brito
Recife - PE
37 - Fabiano de Moraes Castro
Nazaré da Mata - PE
38 - Flávio F. Pirazzi
São José do Rio Preto - SP
39 - Laércyo L. da Silva
São Miguel do Guamá - PA
40 - Marcelo de Paula Neves Lelis
Viçosa - MG
41 - Márcio Aurélio Cavalcante de Oliveira
Teresina - PI
42 - Ricardo Alves Piedade Filho
Jaboatão - PE

BEM, A SARA FICOU DOENTE... EU E MINHA MÃE ESTAMOS AJUDANDO!
ISSO MESMO, FILHO!
O PRESO NÃO PODE COMER! MAS NÓS PODEMOS!
DROGA! NÃO DEU CERTO!
VAMOS, MAMÃE!
XI! EU TROPECEI!
TUMP!
CORRA, PATETA!
EI! SÃO OS AMIGOS DO EDGAR!
AGARRE OS DOIS!

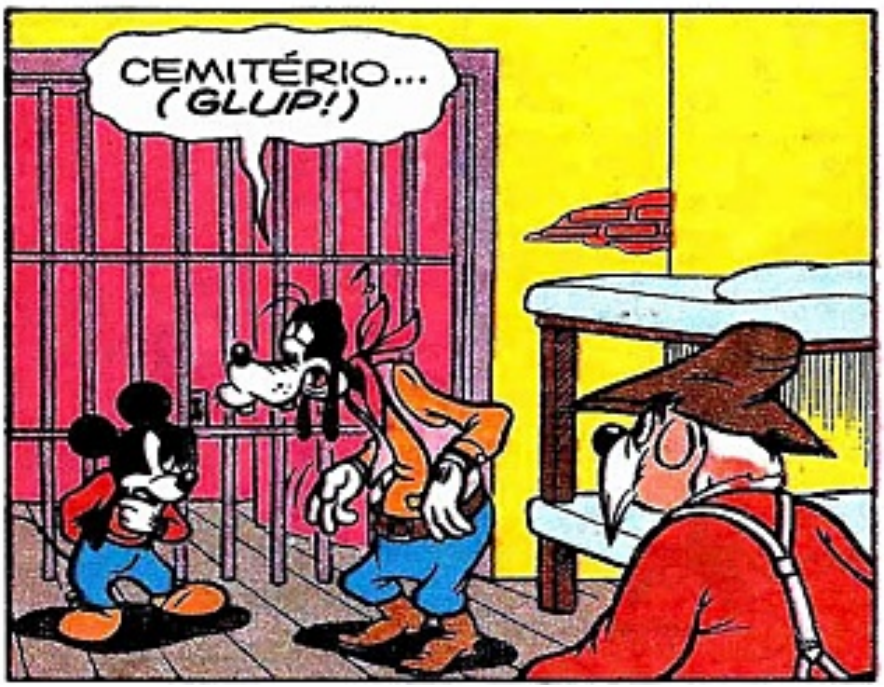

FOI PENA NÃO TEREM ACEITADO A SUGESTÃO DO FUINHA E SAÍDO DA CIDADE!
BAFO!
ISSO MESMO, TAMPINHA! SOU O DELEGADO DESTA CIDADE!
PÔXA! COMO CONSEGUIU SER *ELEITO* DELEGADO?
ELE E SEUS CÚMPLICES DEVEM TER FEITO *MARMELADA!*
ACERTOU, MICKEY! COMO DELEGADO É MAIS FÁCIL ASSALTAR BANCOS E DILIGÊNCIAS! QUEM VAI DESCONFIAR DO DELEGADO? *HUÁ, HUÁ, HUÁ!*
E AGORA VOCÊ QUER ROUBAR O QUE UM VELHO CONSEGUIU JUNTAR EM TODA SUA VIDA?
ESPERTINHO, HEIN?
COMO SABE DEMAIS, VAI FICAR NA CELA COM O VELHO! VOU BOLAR UM MEIO INTELIGENTE DE ACABAR COM VOCÊS!

MICKEY! PATETA! EU DISSE PRA VOCÊS IREM EMBORA!
A GENTE NÃO PODIA DEIXAR UM VELHO AMIGO EM PERIGO!

AHH! JÁ SEI! TIVE UMA IDÉIA GENIAL, SEM FALSA MODÉSTIA!

VAMOS ESPALHAR PELA CIDADE QUE PRENDEMOS OS CARAS QUE PRATICAM TODOS OS ASSALTOS!
HEIN? NÃO ESTOU ENTENDENDO!

DEPOIS, FINGIMOS QUE HOUVE UMA FUGA DA CADEIA E ACABAMOS COM ELES!
GRANDE! ELES VÃO ACABAR NO CEMITÉRIO!


CEMITÉRIO... (GLUP!)

FIQUE DE OLHO NELES, ELIAS! VAMOS ESPALHAR A NOTÍCIA PELA CIDADE!
COMO PODE DORMIR NUMA HORA DESSAS, MICKEY?
NÃO VOU DORMIR! É SÓ UM TRUQUE PRA ENGANAR O IDIOTA DO ELIAS!
NADA TEMOS A PERDER! QUE TRUQUE É ESSE, MICKEY?
PATETA, VOCÊ, DEITE-SE NESSA CAMA E VOCÊ NESSA AÍ, EDGAR! AGORA, ESCUTEM DIREITINHO...
MINUTOS DEPOIS...
O OURO É SÓ MEU! EU SEI ONDE ESTÁ...
ZZZ
ZZ
ZZZ

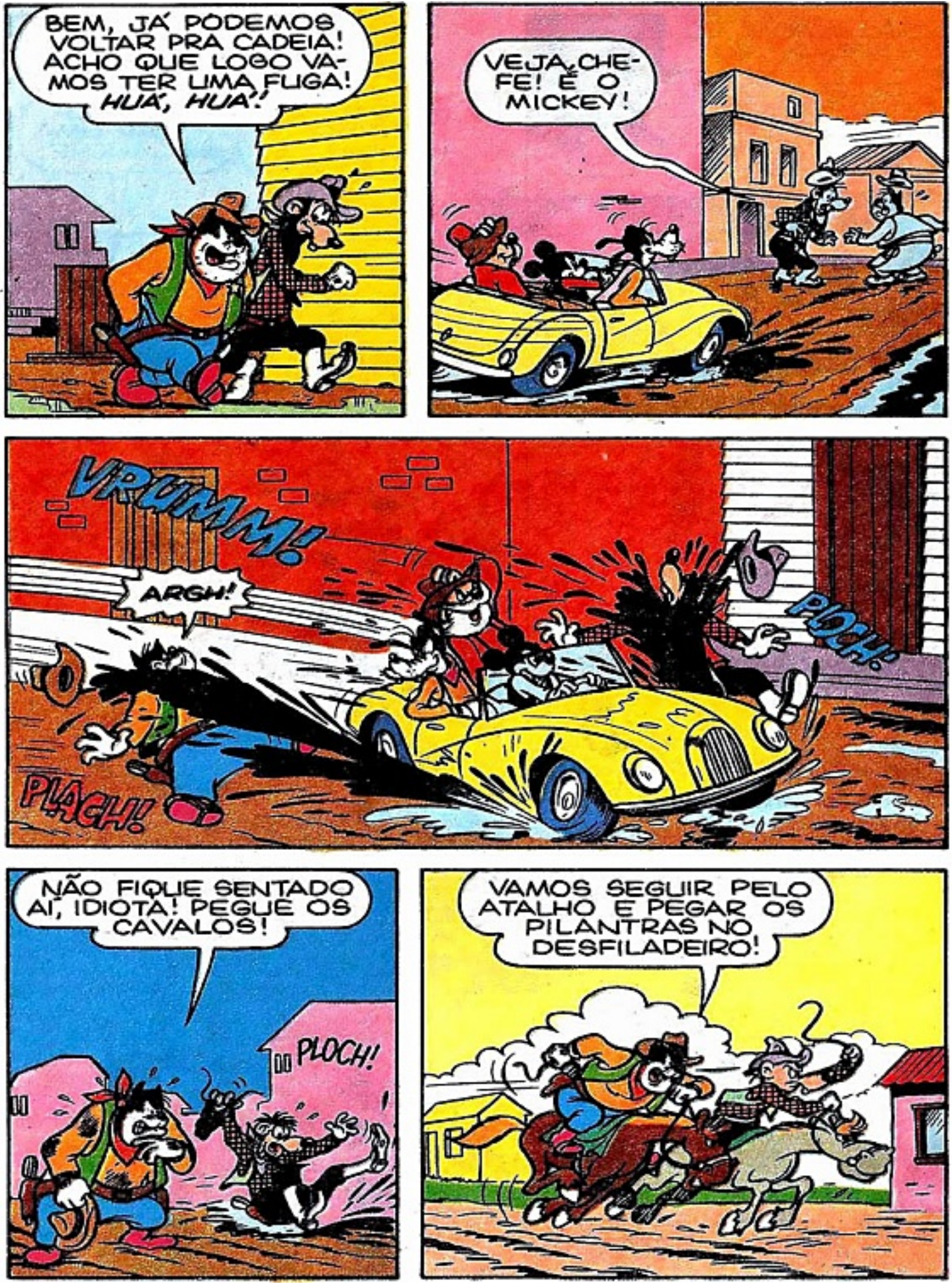
O VELHO ESTÁ FALANDO DORMINDO!
...O OURO ESTÁ ESCONDIDO... MMFT...

PRECISO ME APROXIMAR MAIS PRA PODER OUVIR O QUE ELE DIZ!
...MMFT...

DIGA ONDE ESTÁ O OURO!

CALMA, ELIAS! LOGO VOCÊ VAI TER DOIS COMPANHEIROS DE CELA!
CLIC!

DEU CERTO! VAMOS DAR O FORA! RÁPIDO!
EI! TIREM ISTO DE MIM!


BEM, JÁ PODEMOS VOLTAR PRA CADEIA! ACHO QUE LOGO VAMOS TER UMA FUGA! HUÁ, HUÁ!
VEJA, CHEFE! É O MICKEY!
VRUMM!
ARGH!
PLOCH!
PLAGH!
NÃO FIQUE SENTADO AÍ, IDIOTA! PEGUE OS CAVALOS!
PLOCH!
VAMOS SEGUIR PELO ATALHO E PEGAR OS PILANTRAS NO DESFILADEIRO!

LOGO DEPOIS, NO DESFILADEIRO...
O DELEGADO DE FEIJÓPOLIS É MEU AMIGO! ELE VAI ACREDITAR EM NOSSA HISTÓRIA!
FEIJÓ-POLIS 15KM
PÔXA! LÁ ESTÃO O FUINHA E O BAFO!
VÃO PRO-VOCAR UMA AVALANCHE!
VRUMM!
CRAS!
CRIIINCH!
MÃOS PRA CIMA!
ESTÁ BEM, BAFO! VOCÊ VENCEU!

VAMOS ACABAR COM ELES JÁ, CHEFE!
TUDO NA HORA CERTA, FUINHA!
VOU TENTAR O ÚLTIMO MÉTODO PRA FAZER ESSE VELHOTE FALAR!
ELE VAI CHICOTEAR O COITADO!
NÃO, SE EU PUDER EVITAR!
EIAA!
IÁÁÁ!
SEGURA OS CAVALOS! A GRANA ESTÁ NOS ALFORJES!
É A NOSSA CHANCE!
RIINCH!

EI! SAIAM DE CIMA DE MIM!

VOCÊ ACABA DE PERDER O CARGO, DELEGADO!
PEGUEI O FUINHA!

DEPOIS... BEM, AGORA O BAFO E O SEU BANDO ESTÃO POR TRÁS DAS GRADES, ONDE É O SEU LUGAR!
GRAÇAS A VOCÊ E AO PATETA!

ALGUÉM DISSE MEU NOME?
QUE DIABO VOCÊ ESTÁ FAZENDO EM CIMA DO TELHADO?
EH, EH! ELE ESTÁ QUERENDO DESCOBRIR ONDE ESCONDI O OURO!

ACABO DE TER UMA IDÉIA! O OURO ESTÁ NO COCHO... EPA!
CUIDADO, PATETA!

CHUA!

NÃO ESTÁ NO COCHO, NÃO! EU DESISTO, EDGAR! ONDE VOCÊ ESCONDEU ESSE OURO DANADO?
AU!

MINHA NOSSA! ESTAVA DEBAIXO DA CASA DO OURINHO O TEMPO TODO!
EM VEZ DE ENTERRAR OSSOS, O OURINHO ENTERRA OURO! AH, AH, AH!

fim

Walt Disney

PROF. LUDOVICO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE Disney

OUTUBRO DE 1985 - N.º 173

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Borlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosana Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaborador:* José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 00171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

ZE-175

Nome_____

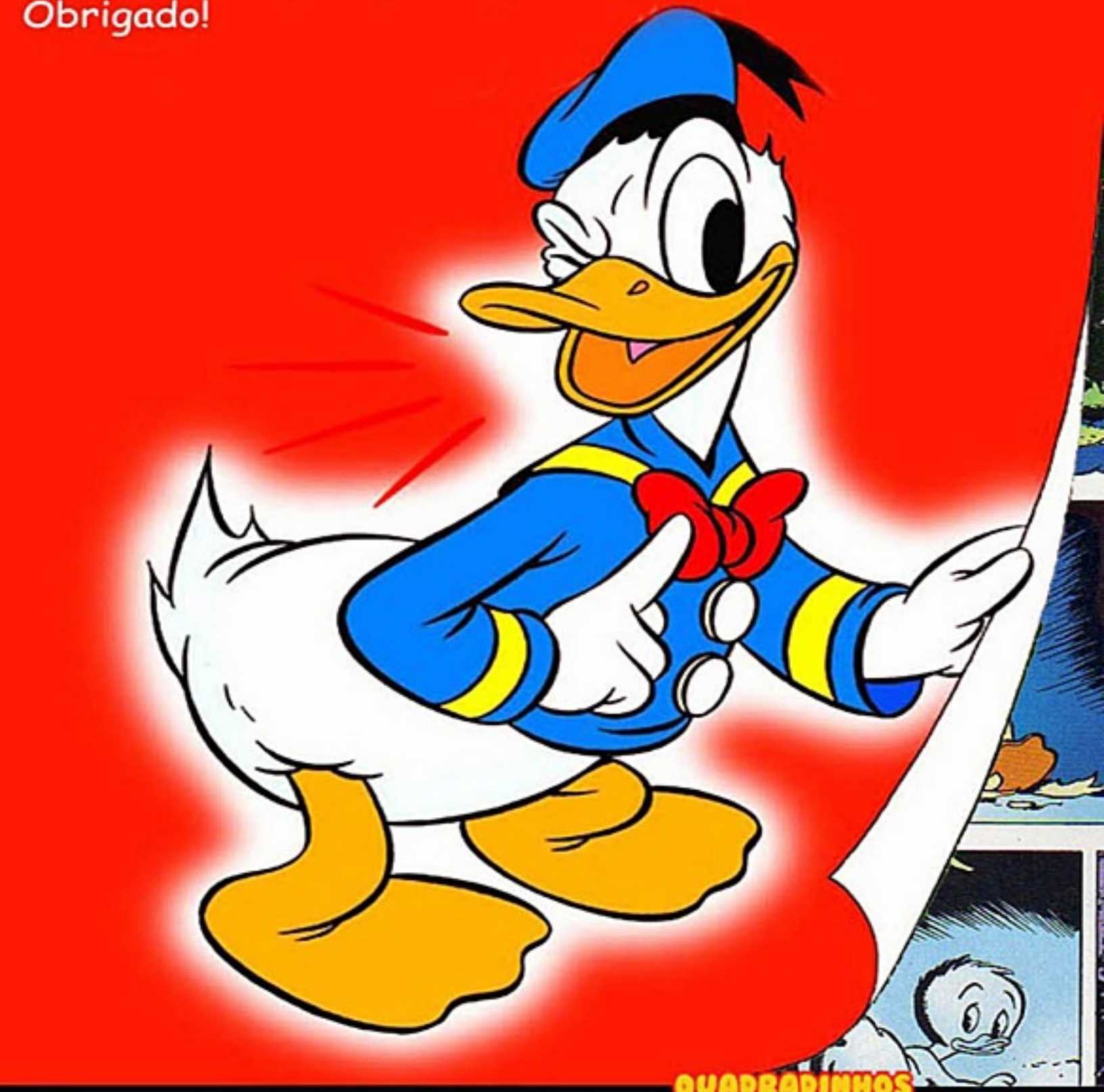
Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM